

## **CULTURA UMANISTICA E LETTERARIA**

*I progetti di quest'area hanno come obiettivo fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale. La padronanza della lingua italiana è alla base di ogni forma di comunicazione ed è comune a tutti i contesti di apprendimento. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per agire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative ed esercitare pienamente la cittadinanza. Le competenze messe in gioco nei vari progetti sono riconducibili tutte all'Asse dei linguaggi: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

### **IL FASCINO DELLA PAROLA LETTA – GIORNATA DELLA POESIA**

Referente: prof.ssa Piazza A.

Destinatari: tutte le classi dei tre indirizzi

Il percorso si propone di incentivare l'interesse per la letteratura e, in particolare, per la poesia. Il fine del progetto è quello di favorire negli alunni, attraverso un'attività laboratoriale, l'avvicinamento ai testi proposti e soprattutto al testo poetico. Fondamentale è il momento di analisi e di discussione sui testi proposti, durante il quale gli alunni svolgono un ruolo da protagonisti, cogliendo le sollecitazioni e gli stimoli forniti dagli insegnanti. Tale percorso si conclude con la Giornata della poesia, che i ragazzi realizzano leggendo e recitando le liriche a loro più care per le vie della città.

### **IL LEOMAJOR LEGGE A PORDENONELEGGE**

Referente: prof.ssa Corelli

Destinatari: studenti del II, III, IV, V anno dei tre indirizzi

Il progetto intende promuovere negli studenti la lettura ad alta voce di testi letterari in prosa e in poesia per consentire loro di raggiungere una comprensione e una interpretazione del testo più profonde e consapevoli; per cogliere la bellezza della letteratura svincolata dallo studio scolastico; per migliorare le personali competenze di socializzazione e di performance. Il testo oggetto delle letture verrà scelto in condivisione con il gruppo di lavoro ed eventualmente adattato. L'attività sarà effettuata durante la manifestazione di Pordenonelegge edizione 2018.

## **INVITO ALLA LETTURA – INCONTRO CON L'AUTORE**

Referente: prof.ssa Ferrara

Destinatari: classi del biennio dei tre indirizzi

Il progetto si propone di far avvicinare gli studenti alla lettura, lasciando loro la libertà di scegliere la modalità con cui presentare ai ragazzi delle scuole medie, o ai loro coetanei, l'opera letta. Inoltre favorisce, all'interno della vita scolastica, la creazione di momenti specifici in cui si valorizza tale pratica, permettendo di conoscere nuovi autori e nuovi testi. Anche la capacità di analisi del testo viene potenziata, in quanto vista sotto un'altra luce, volta a comunicare e trasmettere contenuti proposti dal discente; infine, migliora la padronanza dello strumento linguistico, stimola e promuove la spontaneità e l'immaginazione, la creatività individuale e valorizza le abilità comunicative. L'incontro con uno scrittore in carne ed ossa, rende poi l'attività della lettura più completa e coinvolgente, permettendo ai ragazzi di confrontarsi ed interagire con l'autore di un'opera nota e rendendo l'esperienza più vicina al loro vissuto.

## **VERGILIAN GAMES**

Referente: prof.ssa Piazza A.

Destinatari: studenti di tutte le classi dell'indirizzo classico

Il percorso si propone di realizzare una sfida di competenze e conoscenze a partire da un testo classico, l'*Eneide* di Virgilio. L'attività segue il modello del programma di RAI 3 *Per un pugno di libri* e prevede una sfida tra le squadre dei due licei coinvolti, Il liceo Canova di Treviso e il nostro. Come riconoscimento finale per entrambe le squadre è prevista un'uscita a Bologna con visita guidata alle sale di Palazzo Leoni, (dove si trovano dei cicli di affreschi sull'*Eneide*), e a Reggio Emilia presso la Collezione d'Arte del Credito Emiliano.

## **PROGETTO BIBLIOTECA**

Referente: prof. Cescon

Destinatari: studenti di tutte le classi dei tre indirizzi

La biblioteca è una risorsa culturale a supporto e di approfondimento dell'attività didattica, che aiuta ad allargare la prospettiva del libro di testo. È un luogo per "imparare ad imparare" e un laboratorio attivo dove si privilegia il metodo della ricerca. Offre esperienze di arricchimento personale, attraverso la promozione della lettura, intesa come strumento privilegiato per conoscere e conoscersi. È la chiave per diventare cittadini consapevoli nella società dell'informazione.