

art. 33: "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento".

Didattica a distanza, l'Arte ai tempi del Coronavirus:

"Manteniamo vivo l'amore per l'arte"

Il rapporto fra arte e immaginazione è dilalettico; tutto ciò che esprime l'arte è un prodotto della mente dell'uomo, della sua anima, e della sua coscienza, ma mai come l'emergenza così imprevista di un'epidemia globale, la cultura in ogni suo settore ha mostrato di esserci e l'arte in tutte le sue forme ha fatto la sua parte e ora con l'isolamento in cui siamo confinati possiamo riempire il vuoto che si è creato con visite virtuali di mostre, musei.ecc.

#iorestoacasa è la campagna del Ministero della Salute per limitare i contagi. Musei e istituzioni della cultura stanno lanciando diversi progetti su piattaforme social e digitali , Il motto più diffuso attualmente è: "Se non potete venire nei musei, sono i musei a venire da voi,"allora perché non provare a realizzare con le mie classi un museo virtuale? Così è nata questa idea di far creare un museo personalizzato dagli studenti . Un museo interattivo dove clicando in alcuni punti si attivano dei video e/o testi , che ha come obiettivo : di far conoscere, comprendere e valutare storicamente il patrimonio artistico italiano e internazionale e contribuire a difenderlo e conservarlo nel suo unico e insostituibile ruolo civile,

per privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente

- **Valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza**, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback
- **Valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studente** che possono emergere nelle attività di didattica a distanza.