

## **STORIA DELL'ARTE - 2022/2023**

SAPERI MINIMI E REQUISITI D'ACCESSO PER:

- ESAMI INTEGRATIVI e ESAMI DI IDONEITA'
- ESPERIENZE ALL'ESTERO
- OBIETTIVI MINIMI

**LICEO CLASSICO - terzo, quarto e quinto anno**

### **TERZO ANNO**

Educazione civica: Bene culturale, Tutela. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra.

- *Architettura greca*: terminologia base per la descrizione di un tempio.
- *Scultura greca*: arcaica, Fidia, Policleto, Skopas, Prassitele, Lisippo e opere.
- *Arte pagana e cristiana*: principali tipologie edilizie a Roma (acquedotto, tempio, teatro, anfiteatro, terme, basilica pagana, 4 stili della pittura, arco di Costantino, Pantheon, Colosseo, Ara Pacis, Mausoleo di Augusto e Adriano), basiliche paleocristiane (vocabolario e esempi), Ravenna bizantina (vocabolario e esempi), architettura romanica e gotica in Italia (terminologia ed esempi), La pittura di A. Lorenzetti, S. Martini, Giotto (Assisi e Padova). La scultura di Wiligelmo, Antelami, Nicola e Giovanni Pisano.

### **QUARTO ANNO**

Educazione civica: Bene culturale, Tutela. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra.

*ALCUNI MAESTRI da conoscere bene, incluse le opere principali:*

- *Primo Rinascimento*: Brunelleschi, Masaccio, Donatello, P. della Francesca e Botticelli.
- *Secondo Rinascimento*: Bramante, Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Palladio.
- *Barocco*: Bernini, Borromini, Caravaggio.
- *Illuminismo, Romanticismo*: la fine delle illusioni – David, Boullée, Friedrich, Turner, Goya, Hayez, Gericault e Delacroix.

## QUINTO ANNO

Educazione civica: Bene culturale, Tutela, tre vie del restauro architettonico. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: MIBACT, Soprintendenza, UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra. Art. 9 della Costituzione italiana.

Dal collezionismo privato alla nascita di Musei e mostre, il mercato dell'arte.

*Illuminismo, Romanticismo*: la fine delle illusioni – David, Boullée, Friedrich, Turner, Goya, Hayez, Gericault e Delacroix.

*Il Realismo e la rivoluzione della fotografia*: fotografia e cinema, Courbet, Impressionismo, Manet, Monet, post-Impressionismo, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Giapponismo.

*L'artista indaga l'animo umano*: le Avanguardie artistiche del XX secolo: espressionismi, Matisse, Munch, Blaue Reiter, Astrattismo, Kandinskij, Mondrian, Futurismo, Balla, Boccioni, Cubismo, Picasso, Dada, Duchamp, Surrealismo, Dalì, Magritte, Razionalismo, Bauhaus, In Italia, Metafisica De Chirico.

*Il secondo dopoguerra*: Informale (in Europa, Nouveau realism, In Italia, Arte povera) Espressionismo astratto (action painting e colorfield, New dada e, Pop art, Video art e Body art, Land art, Conceptual art, ritorno al figurativo e Art now).