

# **STORIA DELL'ARTE - 2022/2023**

SAPERI MINIMI E REQUISITI D'ACCESSO PER:

- ESAMI INTEGRATIVI e ESAMI DI IDONEITA'
- ESPERIENZE ALL'ESTERO
- OBIETTIVI MINIMI

**LICEO SCIENTIFICO – primo, secondo, terzo, quarto e quinto anno**

## **PRIMO ANNO**

*Educazione civica:* Bene culturale, Tutela. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra.

- *Architettura greca:* terminologia base per la descrizione di un tempio.
- *Scultura greca:* arcaica, Fidia, Policleto, Skopas, Prassitele, Lisippo e opere.
- *Arte a Roma:* principali tipologie edilizie: acquedotto, tempio, teatro, anfiteatro, terme, 4 stili della pittura, arco di Costantino, Pantheon, Colosseo, Ara Pacis, Mausoleo di Augusto e Adriano.

*DISEGNO* - Rappresentazione di figure geometriche semplici e di oggetti a mano libera, con gli strumenti o il CAD o software analogo, iniziando con la costruzione di figure geometriche piane.

## **SECONDO ANNO**

*Educazione civica:* Bene culturale, Tutela. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra.

- *Arte pagana e cristiana:* basiliche paleocristiane (vocabolario e esempi), Ravenna bizantina (vocabolario e esempi), architettura romanica e gotica in Italia (terminologia ed esempi), La pittura di A. Lorenzetti, S. Martini, Giotto (Assisi e Padova). La scultura di Wiligelmo, Antelami, Nicola e Giovanni Pisano.

*DISEGNO* - Proiezioni Ortogonali di solidi geometrici, con strumenti o CAD. Rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e fondamenti dello studio delle ombre.

## **TERZO ANNO**

*Educazione civica:* Bene culturale, Tutela. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra.

- *Primo Rinascimento*: Brunelleschi, Masaccio, Donatello, P. della Francesca e Botticelli.

- *Secondo Rinascimento*: Bramante, Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Palladio.

*DISEGNO* - Teoria delle ombre, prospettiva centrale e accidentale, con strumenti o CAD o software analogo.

## **QUARTO ANNO**

*Educazione civica*: Bene culturale, Tutela. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra.

*ALCUNI MAESTRI da conoscere bene, incluse le opere principali*:

- *Barocco*: Bernini, Borromini, Caravaggio.

- Dal collezionismo privato alla nascita di Musei e mostre, il mercato dell'arte.

- *Illuminismo, Romanticismo*: la fine delle illusioni – David, Boullée, Friedrich, Turner, Goya, Hayez, Gericault e Delacroix.

- *Il Realismo e la rivoluzione della fotografia*: fotografia e cinema, Courbet, Impressionismo, Manet, Monet, post-Impressionismo, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Giapponismo.

*DISEGNO* - I fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura; uso del CAD o software analogo.

## **QUINTO ANNO**

*Educazione civica*: Bene culturale, Tutela, tre vie del restauro architettonico. Associazioni/enti di tutela Nazionali e Internazionali: MIBACT, Soprintendenza, UNESCO, National Trust, FAI, Italia Nostra. Art. 9 della Costituzione italiana.

- *L'artista indaga l'animo umano*: le Avanguardie artistiche del XX secolo: espressionismi, Matisse, Munch, Blaue Reiter, Astrattismo, Kandinskij, Mondrian, Futurismo, Balla, Boccioni, Cubismo, Picasso, Dada, Duchamp, Surrealismo, Dalí, Magritte, Razionalismo, Bauhaus, In Italia, Metafisica De Chirico.

- *Il secondo dopoguerra*: Informale (in Europa, Nouveau realism, In Italia, Arte povera) Espressionismo astratto (action painting e colorfield, New dada e, Pop art, Video art e Body art, Land art, Conceptual art, ritorno al figurativo e Art now).