

Latino quarta

Cicerone avvocato e oratore politico: analisi del testo latino con traduzione a fronte dei seguenti passi: *In Catilinam* I, 1, 1-3; *Pro Sestio* 96-99.

Cicerone e la teoria del perfetto oratore: analisi del testo latino con traduzione a fronte dei seguenti passi: *De oratore* I, 16-20; *Orator* 69-71.

Cicerone teorico della politica: analisi del testo latino con traduzione a fronte dei seguenti passi: *De re publica* I, 7-9; *Somnium Scipionis* 1-2.

Cicerone filosofo: analisi del testo latino con traduzione a fronte del seguente passo: *De officiis* I, 11-14.

Sallustio e la scelta della monografia. Lettura in traduzione del Proemio alla Congiura di Catilina (*Bellum Catilinae* 1-4). Analisi del testo latino con traduzione a fronte dei seguenti passi: Ritratto di Catilina (*Bellum Catilinae* 5), Ritratto di Sempronio (*Bellum Catilinae* 25), L'epilogo della battaglia (*Bellum Catilinae* 60-61). Lettura in traduzione del discorso di Mario al popolo: elogio dei *novi homines* (*Bellum Iugurthinum* 85).

Lucrezio: il poema didascalico e i modelli. La dottrina epicurea. Analisi del testo latino con traduzione a fronte del seguente passo: *De rerum natura* I, 1-43. Lettura in traduzione dei seguenti passi: *De rerum natura* I, 62-101; I, 922-950; II, 1-61; V, 195-234; V, 925-1010; VI, 1163-1214.

L'età augustea: lineamenti storici e culturali.

Virgilio poeta augusteo. Analisi del testo latino con traduzione a fronte dei seguenti passi: Tiro e Melibeo (*Egloga* I); Il proemio dell'*Eneide* (I, 1-11); Didone innamorata (*Eneide* IV, 1-30). Lettura in traduzione dei seguenti passi: Le lodi d'Italia (*Georgiche* II, 136-176), La società delle api (*Georgiche* IV, 149-227), La morte di Laocoonte (*Eneide* II, 199-227), I Campi del pianto: l'incontro con Didone (*Eneide* VI, 450-476), La morte di Turno (*Eneide* XII, 887-952).

Orazio e la lirica augustea: analisi del testo latino con traduzione a fronte dei seguenti passi: Il monte Soratte (*Carmina* I, 9), *Carpe diem* (*Carmina* I, 11), *Non omnis moriar* (*Carmina* III, 30), Ad Albio Tibullo (*Epistulae* I, 4). Lettura in traduzione dei seguenti passi: *Est modus in rebus* (*Sermones* I, 1), Il seccatore (*Sermones* I, 9), Il ritorno della primavera (*Carmina* I, 4), Per la morte di Cleopatra (*Carmina* I, 37), Convito simbolico (*Carmina* I, 38), Il luogo ideale (*Carmina* II, 6), *O fons Bandusiae* (*Carmina* III, 13), *Pulvis et umbra sumus* (*Carmina* IV, 7).

La storiografia augustea: Tito Livio. Analisi del testo latino con traduzione a fronte del seguente passo: Il proemio (*Ab urbe condita, praefatio*). Lettura in traduzione dei seguenti passi: morte e apoteosi di Romolo (*Ab urbe condita* I, 16), Lucrezia, una matrona esemplare (*Ab urbe condita* I, 57-58), «Guai ai

vinti!» (*Ab urbe condita* V, 48, 5-9), Il ritratto di Annibale (*Ab urbe condita* XXI, 4), Flaminio proclama la libertà della Grecia (*Ab urbe condita* XXXIII, 33, 5-7).

I passi sopra indicati con la dicitura “analisi del testo latino con traduzione a fronte” sono stati scelti in funzione della lingua: le nozioni grammaticali e le strutture sintattiche che ivi compaiono sono considerate imprescindibili sul piano delle conoscenze e delle competenze linguistiche.