

INDIRIZZO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI ITALIANO NUCLEI ESSENZIALI PER IL TERZO ANNO

VALIDO PER:

- ESAMI INTEGRATIVI
- ESAMI DI IDONEITÀ
- ESAMI PRELIMINARI PER L'AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Contenuti disciplinari per il terzo anno

Educazione linguistica

Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato.

Educazione Letteraria

Quadro di riferimento del Medioevo

- I primi documenti della formazione dei volgari.
- Le maggiori produzioni in lingua *d'oc* e in lingua *d'oïl* (Chansons de geste e il romanzo cavalleresco).
- La situazione politica dell'Italia tra Due e Trecento.
- S. Francesco d'Assisi, *Laudes Creaturarum*.
- La scuola poetica siciliana
 - Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire; Amore è uno desio*).
- Il dolce stil novo
 - G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*.
 - G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

Dante Alighieri

- La vita e le opere.
- Da *La Vita Nuova*, cap. I, II, III, V, X, XIX, XXVI, XLII.
- **La *Divina Commedia***
- Lettura e analisi di alcuni canti dell'*Inferno*: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Francesco Petrarca

- La vita e le opere.

- Dal *Canzoniere*, *Voi ch'ascoltate ...*; *Erano i capei d'oro ...*; *Solo e pensoso ...*; *Chiare, fresche ...*; *O cameretta che già fosti un porto*; *La vita fugge...*; *Pace non trovo ...*

Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere.
- Dal *Decameron*: *Il proemio*, *Introduzione alla I giornata* (la peste e la brigata dei novellatori), *Ser Ciappelletto* (I,1), *Andreuccio da Perugia* (II,5); *Lisabetta da Messina* (IV, 5), *Nastagio degli Onesti* (V, 8), *Federigo degli Alberighi* (V, 9).

Umanesimo e Rinascimento

- Caratteri, centri di cultura, l'invenzione della stampa (da Gutenberg ad Aldo Manuzio), la nascita della filologia, la questione della lingua.
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*.

LIBRO di TESTO di riferimento

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Torino, Pearson, 2019