

INDIRIZZO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI LATINO NUCLEI ESSENZIALI PER IL QUARTO ANNO

VALIDO PER:

- ESAMI INTEGRATIVI
- ESAMI DI IDONEITÀ
- ESAMI PRELIMINARI PER L'AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Contenuti disciplinari per il quarto anno

Educazione linguistica

- Ripasso e consolidamento della morfologia; ripasso delle principali strutture del periodo e della sintassi dei casi già affrontati, degli elementi fondamentali di sintassi del periodo, dei principali costrutti verbali
- Ripasso degli elementi fondamentali della sintassi dei casi e del periodo (infinitiva, finale, consecutiva, temporale, relativa, il periodo ipotetico indipendente, interrogativa, *cum* narrativo, ablativo assoluto), costrutti verbali (uso del participio, gerundio e gerundivo, perifrastica attiva e passiva)
- Verbi impersonali con nominativo, accusativo, genitivo, verbi incoativi, frequentativi, desiderativi;
- Usi indipendenti del modo infinito e del modo congiuntivo.
- Studio dei casi (nominativo, accusativo, genitivo e dativo)

Educazione Letteraria

- L'età di Cesare e di Cicerone (la storia, la cultura, i letterati di fronte alla crisi, le forme della comunicazione letteraria) Ripasso delle linee fondamentali;
- Cicerone, la vita, le opere (le orazioni, i trattati retorici, le opere politiche, le opere filosofiche, l'epistolario). Il pensiero politico e filosofico. Approfondimento su Cicerone oratore. Lo stile di Cicerone (i tre *genera*, il concetto di *concinnitas*).
 - Orator (69, 70), Probare, delectare, flectere

- Catilinariae: L'esordio della prima Catilinaria (I, 1-3 in latino); La prosopopea della Patria (I, 17-18 in italiano e latino); La peroratio finale (I, 32 – 33, italiano)
- De re publica, Le forme di governo(I,39-43, italiano);
- De officiis, I doveri dell'uomo politico (I, 85 – 86, italiano);L'utile comune, norma suprema: L'interesse del singolo coincide con quello della società e Il dovere va definito a seconda delle circostanze (III, 26 – 32, italiano);
- Lelius sive de amicitia, Amicitia, virtù e sapienza (18-19, latino e italiano); L'amicizia è disinteressata (30-31, latino e italiano);
- Ad Atticum: (XII, 14, 3,) Per la morte di Tullia
- Sallustio e la crisi della *Res publica*; la vita, le opere (*De coniuratione Catilinae*, *Bellum Iugurthinum* e le *Historiae*), lo storico-scrittore. Approfondimento sull'arte del ritratto in Sallustio e le figure di Catilina, di Sempronio, Cesare, Catone e di Giugurta; la descrizione dei personaggi (contrasto "animus-corpus") e la ricerca delle cause morali della decadenza ("luxuria, avaritia, ambitio").
- De Catilinae coniuratione:
- L'anima e il corpo (1, latino); La dignità dell'attività storiografica (III, 1-2, italiano e latino); Ritratto di Catilina (V, 1-8, latino); Le virtù degli antichi Romani (9, italiano), Avidità e ambizione (X, italiano), Ritratto di Sempronio (25, latino), Cesare e Catone a confronto, 54, latino)
- De bello Iugurthino:
- Giugurta (1-3, italiano)
- L'età di Augusto. Quadro storico, culturale dei generi e degli autori. Il periodo successivo a Cesare e l'ascesa politica di Ottaviano, le radici del potere imperiale, gli ideali e l'immagine di Augusto, il dissenso al regime, gli intellettuali del tempo, la letteratura a Roma, il circolo di Mecenate e gli altri circoli culturali.
- Virgilio, la vita, le opere (le Bucoliche, le Georgiche e l'Eneide)
- Bucolica: Tiro e Melibeo (*Ecloga* I, vv. 1-18) in latino; Il viaggio a Roma (*Ecloga* I, vv. 19 -45); la felicità di Tiro e il lamento di Melibeo (*Ecloga* I, vv. 46 - 83);
- Il ritorno all'età dell'oro, *Redeunt Saturnia regna* (*Ecloga* IV, in latino e Italiano).
- Georgica: Lavoro e progresso (I, 118-146); L'amore è uguale per tutti (III, 242 – 283, italiano); Orfeo e Euridice, La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli inferi (IV, vv. 453-503 in latino e italiano), Disperazione e morte di Orfeo (IV, vv. 504 – 527, italiano).
- Aeneis: Il proemio (I, 1-11, latino); Laocoonte (II, 199 – 231, italiano);

- Lo scontro tra Didone ed Enea: Il discorso di Didone (IV, vv. 296 – 330 italiano); L'autodifesa di Enea (IV, vv. 331 – 361 latino e italiano); L'invettiva di Didone (IV, vv. 362 – 396, italiano);
- Le ultime parole di Didone (IV, 651-666, latino); Didone negli inferi (VI, vv. 450 – 476 latino e italiano); La morte di Turno (XII, vv. 887 – 952 italiano).
- Orazio, la vita, le opere, (gli *Epodi*, i *Sermones*, le *Odi*, le *Epistolae* e *l'Ars Poetica*). Approfondimento su alcune Satire e odi oraziane.
- Sermones: Un incontro sgradevole, *Il seccatore* (Sat. I, 9 italiano);
- Carmina: Il congedo, *Non omnis moriar* (III, 30); *Pirra* (I,5); *Lidia* (III,9); *Non pensare al futuro, Vides ut alta stet nive* (I,9); *Carpe diem* (I,11); *Aurea mediocritas* (II, 10);
- Tito Livio.

Testo in adozione:

Dulce ridentem di G.Garbarino e L.Pasquariello, ed. Paravia, vol.2
 (Grammatica consigliata: *Verba manent*, N.Flocchini, A. Flocchini,
 M.Sampietro e P.Lamagna, ed. Sansoni per la scuola)