

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DI ITALIANO NUCLEI ESSENZIALI PER IL QUINTO ANNO

VALIDO PER:

- ESAMI INTEGRATIVI
- ESAMI DI IDONEITÀ
- ESAMI PRELIMINARI PER L'AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Educazione linguistica

Tipologie A, B, C della Prima prova dell'Esame di Stato.

Educazione Letteraria

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere e poetica.

Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere"; "La teoria della visione e del suono"

Dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere".

Dai *Canti*: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio"; "A se stesso", "La ginestra o fiore del deserto".

GIOVANNI VERGA

Il contesto storico-sociale e il Positivismo. Il realismo in Europa, il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Vita, opere e poetica.

La *Prefazione* al ciclo dei *Vinti* (*I vinti e la fiumana del progresso*).

Da *Vita de campi*: "Prefazione a l'amante di Gramigna"; *Premessa* a "Fantasticheria", "Rosso Malpelo", "La Lupa"; dalle *Novelle rusticane*: "La roba", "Libertà".

Lettura de *I Malavoglia*.

Il Simbolismo francese (C. Baudelaire, P. Verlaine, A. Rimbaud)

C. Baudelaire, da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "L'albatro".

P. Verlaine: "Arte poetica".

A. Rimbaud: "Vocali".

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, opere e poetica.

Dalle *Laudi*, *Alcyone*: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "Meriggio".

GIOVANNI PASCOLI

Vita, opere e poetica.

Da *Myrica*: "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo".

Dai *Canti di Castelvecchio*: "La mia sera", "Il gelsomino notturno".

LE AVANGUARDIE STORICHE

Espressionismo, Futurismo, Crepuscolarismo.

F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; "Bombardamento" (da Zang Tumb, Tumb).

La NARRATIVA EUROPEA del primo Novecento

Il contesto storico, sociale, culturale. Le tematiche principali delle opere di Kafka, Joyce e Proust.

LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere e poetica.

Lettura de *Il fu Mattia Pascal*.

Da *Novelle per un anno*: "Ciacula scopre la luna", "Il treno ha fischiato".

ITALO SVEVO

Vita, opere e poetica.

Lettura de *La coscienza di Zeno*.

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere e poetica.

Da *L'allegria*: "In memoria", "Il porto sepolto", "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Commiato", "Natale", "Mattina", "Soldati", "Fratelli".

UMBERTO SABA

Vita, opere e poetica.

Dal *Canzoniere*: "A mia moglie", "La capra", "Trieste", "Città vecchia", "Amai", "Ulisse".

EUGENIO MONTALE

Vita, opere e poetica.

Da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro".

Da *Le occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto", "La casa dei doganieri".

Da *La bufera e altro*: "L'anguilla", "La primavera hitleriana";

Da *Satura*: "Ho sceso, dandoti il braccio...", "L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili".

Poesia del secondo Dopoguerra

Vittorio Sereni, da *Diario d'Algeria*: "Non sa più nulla, è alto sulle ali".

Andrea Zanzotto, da *La beltà: Al mondo*.

Libro di testo di riferimento

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Torino, Pearson, 2019.