

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DI LATINO NUCLEI ESSENZIALI PER IL QUINTO ANNO

VALIDO PER:

- ESAMI INTEGRATIVI
- ESAMI DI IDONEITÀ
- ESAMI PRELIMINARI PER L'AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Contenuti disciplinari per il quinto anno

Educazione Linguistica

Ripasso e consolidamento elementi morfologici e sintattici già appresi; elementi fondamentali di sintassi dei casi e del periodo.

Educazione Letteraria

LA POESIA ELEGIACA

Ovidio

- La vita e il *corpus* delle opere

Metamorphoseon libri, I, 452-567, Il mito di Apollo e Dafne: le due frecce di Cupido (Italiano); La passione di Apollo (Italiano); la fuga e la metamorfosi di Dafne (Italiano e Latino). Eco e Narciso (Italiano).

L'ETÀ GIULIO – CLAUDIA Quadro storico, culturale, politico

FEDRO

Fedro, *Fabulae*, "Il lupo e l'agnello" (Italiano e Latino).

Seneca

- La vita e il *corpus* delle opere

La testimonianza di Tacito sulla morte di Seneca (Annales, XV, 62 - 64)

- I *Dialogi*

- I trattati

- Le *Epistulae ad Lucilium*

- *L'Apokolokyntosis*

- Lo stile di Seneca; il tema della brevità del tempo in Seneca e il "*cotidie mori*"

De brevitae Vitae:

8, 1-3 Oltre i confini del proprio tempo (Latino e Italiano);

1, 1-4 La vita è davvero breve? (Latino)

12, 1-3; 6-7; 13, 1-3 La galleria degli occupati (Italiano)

Approfondimento: La riflessione filosofica sul tempo.

Epistulae Morales ad Lucilium:

1,1-5 Riappropriarsi del sé e del proprio tempo (Latino);

95, 51-53, Il dovere della solidarietà (Italiano)

47, 1-4 e 10-11 Come trattare gli schiavi (Latino e Italiano)

De ira: Una pazzia di breve durata (Italiano)

Approfondimento: Pompei

L' ETÀ IMPERIALE

L'epica

Lucano

- La vita e le opere (*Bellum Civile* o *Pharsalia*)

Bellum civile:

I ritratti di Pompeo e di Cesare (1, vv. 129-157, Italiano);

La satira di Giovenale; gli epigrammi di Marziale

Giovenale

- La vita e le opere

Saturae:

III, vv. 164- 222, Poveri e ricchi a Roma (Chi è povero vive meglio in provincia, Una città crudele con i poveri, in Italiano)

VI, 82 – 113, Contro le donne, Eppia la gladiatrice (in Italiano) e

114-124 Messalina, *Augusta meretrix* (Latino e Italiano)

Approfondimento: La figura del *cliens*

Marziale

- La vita e le opere

Epigrammata:

X,47 Una vita felice (Latino, Italiano)

X, 10 Il console cliente (Italiano)

IV, 44, L'eruzione del Vesuvio (Latino e Italiano)

Il romanzo latino

Petronio

Vita e opere (*Satyricon*)

Satyricon:

"Un manifesto programmatico" (132, 13 -15, Italiano);

"Trimalchione entra in scena" (32 - 33 Italiano);

"La presentazione dei padroni di casa" (37-38, Latino e italiano);

"Il testamento di Trimalchione" (71, Italiano);

Le novelle, "La matrona di Efeso" (110-112 Italiano e latino);

La lingua dei liberti: "Trimalchione fa sfoggio di cultura" (50, Latino e Italiano).

Il quadro politico, storico, culturale: dall'età dei Flavi all'età di

Adriano

Apuleio

- La vita e le opere

Metamorphoseon libri XI:

I, 1 Il proemio: un'ambiguità programmatica (Italiano)

XI, 1-2 La preghiera a Iside (Italiano);

la favola di Amore e Psyche

IV, 28 -31 Psiche, fanciulla bellissima (Italiano);

LA VITA A ROMA NELL'ETÀ DEI FLAVI E DI TRAIANO

Quintiliano

- La vita e le opere

Institutio oratoria:

XII 1, 23-26, L'oratore deve essere onesto (Italiano)

I, 9-12 Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Italiano e Latino)

II 2, 4-8 *Il maestro ideale* (Latino);

Approfondimento su "L'educazione a Roma".

Plinio II Giovane

- La vita e le opere

- L'Epistolario

Epistulae:

VI, 16 4-10 la lettera di Plinio a Tacito sulla morte dello zio;

X, 96 – 97 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani.

Tacito

- La vita e le opere

Agricola, 3, *Dopo una vita trascorsa nel silenzio* (Italiano)

Il discorso di Calgaco (*Agric.* 30, 6-7 Latino)

Germania 4, 1-3, La purezza dei Germani (Latino)

LA LETTERATURA CRISTIANA

S. Agostino

- La vita e il *corpus* delle opere

Confessiones:

II, 4, 9, Il furto delle pere (italiano)

XI, 16, 21; 18, 23 Il tempo, estensione dell'anima (Italiano).

Testo in adozione:

Dulce ridentem di G. Garbarino e L. Pasquariello, ed. Paravia, vol.3
(Grammatica consigliata: *Verba manent*, N. Flocchini, A. Flocchini,
M. Sampietro e P. Lamagna, ed. Sansoni per la scuola)