

DIPARTIMENTO DI LINGUE - INGLESE

Programmi dei nuclei essenziali per gli esami integrativi e di idoneità dei tre indirizzi di studio.

Il percorso del primo biennio è innanzitutto finalizzato a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue. Accanto a questo traguardo prioritario si sviluppano tutte quelle competenze considerate essenziali per il futuro cittadino, competenze da svilupparsi in collaborazione con le altre discipline.

Altro nucleo importante è quello dato dal condurre l'alunno a descrivere il suo mondo personale, il luogo dove vive e studia in modo che abbia gli strumenti comunicativi sufficienti per presentarsi e presentare la sua città e il territorio in modo efficace e interessante.

Competenze relative all'asse	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi operativi e comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	I	<p>Aggettivi e pronomi possessivi, Dimostrativi, Plurali, avverbi di frequenza, Preposizioni di luogo, Wh-questions, Genitivo sassone, Have/be, Simple present and simple past, past continuous present perfect, can, dates, numbers, quantifiers. Espressioni quali Why don't we...?, Shall we ...? How about...? What about...? Let's...</p> <p>Lessico relativo alla descrizione della persona, alla famiglia, agli oggetti personali, alla casa, al lavoro e all'istruzione, alla scuola, agli hobbies e ai social media</p> <p>Lessico relativo al cibo, lo sport, la salute, i trasporti e il tempo</p>	<p>Presentarsi e parlare di sé e di altre persone</p> <p>Descrivere il proprio ambiente, la propria casa e gli oggetti personali</p> <p>Scrivere un profilo personale per i social media</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Raccontare un evento</p>

Competenze relative all'asse	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi operativi e comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	II	<p>Tutti gli elementi grammaticali del primo anno. Past perfect, used to, should, shouldn't , futuri, pronomi relativi , verbi modali, frasi ipotetiche 1 e 2, forma passiva</p> <p>Lessico relativo a forme, dimensioni, colori e materiali</p> <p>Lessico relativo alla descrizione di un libro, di un film, di una città, di edifici con valore artistico</p> <p>Lessico geografico di base</p> <p>Lessico relativo alle vacanze, alle abitudini quotidiane</p> <p>Lessico di base sull'ambiente, il consumismo, la scuola e i problemi sociali</p>	<p>Presentazione della propria scuola</p> <p>Cartolina</p> <p>Email</p> <p>Presentazione di un libro e un film</p> <p>Abstract di un articolo</p> <p>Presentazione di un'opera d'arte</p> <p>Presentazione della propria città</p> <p>Presentazione di un itinerario del proprio territorio</p> <p>Raccontare un evento</p>

Nel triennio il lavoro principale è quello di portare gli allievi verso il conseguimento del livello B2 del QCRE per le lingue. Accanto a questo percorso che non consente deroghe, si sviluppa l'insegnamento della civiltà dei paesi in lingua inglese che copre una vastità di autori, correnti letterarie, di fenomeni culturali ed eventi storici. I docenti selezionano e propongono ciò che risulta rilevante rispetto alla classe, al proprio percorso culturale e all'approccio didattico scelto per insegnare cultura e civiltà: storico-cronologico, per temi, per monografie o per tipologie testuali. I docenti poi prendono spunto da eventi offerti dal territorio.

Un altro settore trattato è quello dell'attualità affrontato con video, articoli online o delle maggiori testate internazionali, ma anche in questo caso è impossibile definire contenuti essenziali perché la realtà cambia continuamente.

Competenze di riferimento	Anno	Saperi essenziali (solo quelli linguistici sono strettamente essenziali, quelli letterari, di civiltà, di attualità o scientifici sono opzionali)	Compiti di realtà
<p>Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>	III	<p>I tempi del presente, del passato e del futuro, la duration form, i time linkers, If I were..., condizionale 1 e 2. Quantifiers, comparativi e superlativi</p> <p>Lessico per esprimere emozioni, descrivere precisamente la personalità, gli interessi personali, i fatti relativi , al lavoro,il viaggiare, i problemi globali,l'istruzione e la formazione</p> <p>Lessico dettagliato per descrivere i tratti distintivi di un'area geografica</p>	<p>Produrre degli appunti organizzati in modo tale da riutilizzare per una presentazione o per un report</p> <p>Presentare un libro e/o un film esprimendo delle opinioni personali</p> <p>Scrivere una recensione di spettacolo teatrale/libro/film o evento culturale</p> <p>Presentare in forma scritta e orale una poesia, un testo narrativo, teatrale o un'opera d'arte</p>

Competenze di riferimento	Anno	Saperi essenziali (solo quelli linguistici sono strettamente essenziali, quelli letterari, di civiltà, di attualità o scientifici sono opzionali)	Compiti di realtà
<p>Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</p>	IV	<p>Tutta le strutture grammaticali degli anni precedenti, modali, verb patterns; furthermore, as well as, however, although, in addition, unless, in case, as long as, provided that; reported speech, passive form; had better, would rather</p> <p>Formule per esprimere opinioni, portare avanti una discussione, esprimere accordo e disaccordo e per concludere</p>	<p>Curriculum vitae nel f.to europeo e covering letter</p> <p>Presentare la propria città e il territorio</p> <p>Scrivere un articolo di giornale</p> <p>Scrivere un testo argomentativo</p> <p>Narrare un'esperienza personale o di fantasia</p> <p>Elaborare e comunicare soluzioni in situazioni conflittuali o problematiche</p> <p>Presentazione in forma scritta e/o orale una poesia, un testo narrativo, teatrale o un'opera d'arte</p> <p>Presentare un report su argomento a carattere scientifico basato</p>

			su dati raccolti da più fonti
--	--	--	-------------------------------

Programma per gli esami preliminari per l'ammissione agli Esami di Stato

Competenze di riferimento	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	V	Tutti i saperi essenziali dei primi quattro anni a livello B2 Per cultura e civiltà si deve far riferimento ai singoli piani di lavoro	Presentare in forma scritta e orale una poesia, un testo narrativo, teatrale o un'opera d'arte