

Allegato

Programma Le vie della libertà + Memobus

Fase zero 8 ore

13 gennaio aula 29

25 gennaio aula 29

3 febbraio aula 22

17 febbraio aula 22

Lezioni di introduzione 2h (14.30-16.30) in presenza

Coinvolti tutti gli studenti che verranno a Cracovia + tutti gli studenti del progetto "Vie della libertà" e tutti gli studenti interessati.

Presenza obbligatoria ad almeno 3 incontri per chi si recherà a Cracovia (Memobus).

Coinvolto: Alessandro Cattunar

Prima fase / Le vie della libertà 14 ore

16-18 gennaio

16 gennaio pomeriggio 14.30-17.30 **aula 29**

17 gennaio mattina+pomeriggio (9.00-17.00) mattina aula 22, **aula 29**

18 gennaio pomeriggio 14.30-17.30 **aula 29**

Attività di ricerca delle informazioni, analisi guidata di documenti e confronto con esperti ANED e Istituto friulano per la storia del movimento di liberazione.

Visita ai luoghi della memoria di Pordenone e alle pietre d'inciampo.

Si prenderanno in considerazione biografie di deportati, di resistenti ma anche di alcuni responsabili, ossia torturatori e vertici nazisti di stanza a Pordenone.

Coinvolti: Patrizia Dal Col, Monica Emmanuelli, Riccardo Tabilio.

Periodo intermedio (lavoro a casa)

Due settimane. Ricerca autonoma + due primi esercizi di scrittura da consegnare a Riccardo per correzione a distanza.

Seconda fase 25 ore

Due sessioni:

-9 febbraio (Un giorno mattina+pomeriggio e 2 giorni al pomeriggio) 7 febbraio mattina aula 22, pomeriggio aula 29; 8 febbraio aula 29; 9 febbraio aula 22

-23-24 febbraio (Un giorno mattina+pomeriggio, l'altro il pomeriggio) 23 febbraio aula 22; 24 febbraio aula 22

Attività di scrittura e drammaturgia. Rielaborazione delle biografie in un racconto itinerante.

Riflessione sulle modalità di scrittura, sugli stili narrativi, sulla creazione di un intreccio.

Esercizi di scrittura concreta.

Tra una e l'altra sessione ci sono dei compiti di scrittura.

Coinvolti: Alessandro Cattunar, Riccardo Tabilio.

Intervallo (lavoro a casa)

Scrittura autonoma e correzione di Riccardo a distanza.

MEMOBUS

26 febbraio-2 marzo 2022

Terza fase 9 ore

- 21 marzo: sessione plenaria, mezza giornata, aula 29

- 22 e 23 marzo (mezza giornata a testa, divisi in piccoli gruppi per registrazioni) 22 marzo aula 29, 23 marzo aula 29

Test drammaturgia su pre-registrazioni. Brainstorming. Assemblaggio dei materiali, scelte di percorso, azioni, regia, prova in strada.

Registrazione voci con gli studenti.

Il tipo di progetto e le sue finalità richiedono costanza nella partecipazione, per cui è richiesta la presenza ad almeno il 75% degli incontri.