

LICEO LEOPARDI-MAJORANA

Pordenone



Verifica Piani di Lavoro

Liceo Classico
Classe 4[^] B

Anno scolastico 2022/23

LICEO STATALE “G. LEOPARDI – E. MAJORANA”

a.s. 2022/2023

CLASSE 4B classico

PREMESSA

La regolarità di frequenza dell'anno scolastico trascorso e la continuità didattica della maggior parte dei docenti hanno favorito la serenità dell'ambiente di lavoro. Confrontando il lavoro di questo con quello dell'anno scorso, si può dire che gli studenti hanno compiuto miglioramenti significativi nell'interesse per le discipline di studio e nello spirito di collaborazione in classe. In generale hanno dimostrato buon affiatamento tra loro, onestà nello studio autonomo, correttezza e collaborazione con i docenti. I programmi si sono quindi potuti completare secondo le previsioni iniziali e le conoscenze e competenze della classe, nel complesso, sono adeguate all'anno in corso.

Per quanto riguarda i punti di debolezza, su cui continuare a lavorare il prossimo anno scolastico, non evidente in tutti è stato il miglioramento nelle capacità critiche e nei collegamenti logici, soprattutto negli ambiti meno legati al semplice studio meccanico; lacunose, inoltre, per molti studenti anche le conoscenze derivate da un disciplinato studio mnemonico.

Particolarmente apprezzate dagli studenti, invece, sono state le attività culturali che hanno previsto modalità diverse di apprendimento: in situazioni esperienziali, come le varie attività di PCTO, quelle di Educazione Civica, l'ideazione e allestimento dell'evento per la Notte del classico, le attività di orientamento e in generale le occasioni di lavori collaborativi e creativi, la classe ha dato il meglio di sé con grande entusiasmo, brillanti soluzioni, efficace lavoro di squadra.

PCTO

Per quanto riguarda l'attività PCTO, si riportano le attività svolte, coordinate dalla referente, prof. Daniela Furlan:

- Progetto “Orientati a cambiare il mondo per un futuro sostenibile” con l'Università di TS
- Progetto “Lavorare nei beni culturali tra realtà e fake news”, dott. Michael Beck De Lotto (archeologo e bioarcheologo); “L'archivista: le potenzialità e la versatilità di una professione”, dott. Mirco Bortolin (archivio storico comunale, Pordenone); “Doceo ergo sum: divenire ed essere insegnante”, prof.ssa Roberta Di Lorenzo; incontro con ex studenti
- Progetto “Getting ready to work”
- Progetto “Keep the beat”
- Convegno “Violenza economica ed educazione finanziaria”
- Convegno - Assemblea generale di Confindustria a Trieste “Il mondo che sarà”

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Italiano: Uscita giornaliera a Ferrara, tra le "delizie" degli Este e sulla scia di Ariosto (Biblioteca Ariosteia) e di Tasso.

Italiano: Adotta uno spettacolo: "Happy theater", Teatro G. Verdi, Pordenone con I gemelli veneziani, C. Goldoni

Storia: Segni di storia

IRC: Conferenza online "A scuola di libertà" (6 dicembre 2022): testimonianza personale su mafia e legalità da parte di Fiammetta Borsellino e di un ex mafioso

Viaggio d'istruzione (29-31 maggio): Istria romana: Pola, Brioni, Nesazio, Moncodogno, Parenzo

**VERIFICA
DEL
PIANO DI LAVORO
4Bclassico
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: Maria Carolina Tedeschi**

Situazione finale

La classe ha confermato discreto interesse per la disciplina e una buona partecipazione alla vita scolastica, raggiungendo però risultati eterogenei, per fragilità metodologiche e non adeguate competenze tecniche, pur se limiti evidenti solo in alcuni studenti.

Si è cercato di privilegiare, tra gli obiettivi curricolari, il potenziamento della produzione scritta e di quella orale, l'acquisizione puntuale e critica dei contenuti e l'utilizzo del registro specifico della disciplina, nonché di incrementare il senso critico e soprattutto l'intervento spontaneo, auspicando sempre maggiori sistematicità e autonomia metodologiche, promuovendo la capacità di avviare collegamenti inter e transdisciplinari *motu proprio*, ad oggi però ancora limitata per la maggioranza.

Il profitto generale può considerarsi nella media discreto, con pochissime eccellenze e situazioni negative, dovute a un apprendimento meccanico e non sempre puntuale e approfondito da parte di alcuni.

L'atteggiamento generale nei confronti della materia è stato comunque per tutti improntato a collaborazione e disponibilità, accompagnate da impegno e costanza nel lavoro domestico e nelle consegne; qualche studente poi è in grado di offrire un valido contributo nel dialogo educativo.

Programmazione per competenze

La programmazione, di massima, coerente con le indicazioni del P.T.O.F., è stata articolata secondo il seguente prospetto, in cui più abilità e conoscenze hanno potuto concorrere allo sviluppo di una o più competenze.

Competenze	Abilità Conoscenze (articolate in moduli)
-------------------	---

- Saper leggere un testo e coglierne il significato
- Saper confrontare le diverse interpretazioni
- Saper contestualizzare
- Sapere attualizzare
- Saper cogliere l'evoluzione dei generi letterari per forme e contenuti
- Sapere mettere in relazione le opere e l'autore con l'ambito storico-culturale e politico
- Saper operare confronti tra testi, autori e opere
- Saper usare il lessico specifico della disciplina
 - Saper comunicare in rapporto alla richiesta comunicativa e al contesto di appartenenza

- Collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano
- Individuare gli elementi caratterizzanti la produzione degli autori
- Individuare nei testi caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche
- Condurre analisi, sintesi e interpretazione di testi in prosa e in

- Il poema epico cavalleresco: Boiardo, Ariosto.
- L'uomo e la politica nella Firenze del Cinquecento: N. Machiavelli e F. Guicciardini.
- Precarietà esistenziale, inquietudini e disegni utopici nell'Età della Controriforma: T. Tasso.
- Mentalità, generi e intellettuali nell'età del Barocco e

	<p>poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rielaborare, argomentare e riferire le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Usare il lessico specifico <input type="checkbox"/> Produrre testi di tipologia diversa <input type="checkbox"/> Operare confronti tra discipline e conoscenze trasversali 	<p>della Scienza</p> <p>Nuova: G.Galilei, G.Marino e C. Achillini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cultura, letteratura e pubblico nel Seicento: l'Arcadia e il melodramma. <input type="checkbox"/> L'Illuminismo: caratteristiche, generi e autori, in Italia, in Francia e in Inghilterra. C.Goldoni, G. Parini e V.Alfieri. <input type="checkbox"/> Neoclassicismo, Preromanticismo
--	---	---

	<p>e Romanticismo: caratteri, visioni del mondo, generi e autori. U. Foscolo, A. Manzoni.</p> <p><input type="checkbox"/> Dante, Purgatorio (7 canti).</p>
--	---

La letteratura italiana dal '500 al primo '800

Sintesi panoramica sullo svolgimento della letteratura italiana dal '500 al primo '800 strutturata in **moduli** articolati per temi, movimenti, generi, autori e tempi.

Premessa: il suddetto svolgimento ha avuto come punto di partenza il **testo**, letto e interpretato in funzione e della ricostruzione della poetica di un autore e della medesima panoramica storico – letteraria.

Età del Rinascimento

Pietro Bembo “Crin d’oro crespo e d’ambra tersa e pura”(**dalle Rime**)
 Gaspara Stampa “Voi ch’ascoltate in queste meste rime”(**dalle Rime**)
 Michelangelo Buonarroti “Giunto è già ‘l corso della vita mia”(**dalle Rime**)
 Pietro Aretino “Una lezione di vita”(**dal Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa**)

L. Ariosto: vita, opere, pensiero e poetica.

Dalle Satire:

● “La condizione subalterna dell’intellettuale cortigiano” ● “L’intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia” **Dall’Orlando furioso:**

- “Proemio”
- “Un microcosmo del poema: il canto I”
- “Il palazzo incantato di Atlante”
- “Cloridano e Medoro”
- “La follia di Orlando”
- “Astolfo sulla luna”

N. Machiavelli. La vita, la personalità, le idee, le opere: *Epistolario- Il Principe- Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*

● “L’esilio all’Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513” (**dalle Lettere**)

Dal Principe:

- “L’esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche”
- “Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”
- “I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù”
- “Di quelle cose per le quali gli uomini , e specialmente i principi, sono lodati o vituperati”
- “In che modo i principi debbano mantenere la parola data”
- “Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle”
- “Esortazione a pigliare l’Italia e a liberarla dalle mani dei barbari”

Dai Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, I,

Proemio: “L’imitazione degli antichi”

Dalla Mandragola, Prologo:

- “Per tutto traligna da l’antica virtù el secol presente”

F. Guicciardini. La vita e le opere.

Dai Ricordi:

- “L’individuo e la storia”(6, 110, 114, 189, 220)
- “Gli imprevisti del caso”(30, 117, 161)
- “Il problema della religione”(1, 28, 125)
- “Le ambizioni umane”(15, 16, 17, 32, 118)
- “Le varie nature degli uomini”(44, 60, 61, 134)

Età della Controriforma

T. Tasso. La vita e la personalità, cronologia della vita e delle opere, ideologia, poetica e stile.

Rime , Qual rugiada o qual pianto – La canzone al

Metauro ***Aminta*** , Coro Atto 1

Gerusalemme liberata,

- Proemio”
- “La parentesi idillica di Erminia”
- “La morte di Clorinda”
- “Il giardino di Armida”

Il secolo del Barocco e della Nuova Scienza

La lirica barocca: etimologia del termine “barocco”, rifiuto dei modelli tradizionali, acutezza, concettismo, metafora, originalità dei temi, concezione edonistica dell’arte, assenza di certezze e senso di instabilità del reale si traducono nel gusto per i giochi prospettici e nelle metamorfosi; i legami con la scienza del tempo.

La cultura filosofica e scientifica fra ‘ 500 e ‘600 (cenni minimi)

- Giovan Battista Marino “Donna che si pettina” (**dalla Lira**)
- Claudio Achillini “Sudate, o fochi, a preparar metalli” (**dalle Rime e prose**)
- Ciro di Pers “Orologio da rote” (dalle Poesie)
- Gabriello Chiabrera “Belle rose porporine” (**da Canzonette**)
- Giovan Battista Marino “Elogio della rosa” (**dall’Adone**)

G.Galilei: la vita e le opere. Le osservazioni astronomiche con il cannocchiale e l’adesione al copernicanesimo, rapporto fra scienza e fede nelle Lettere copernicane, la “sensata esperienza”, la scelta del volgare e della forma dialogica.

- “La superficie della Luna” (**dal Sidereus nuncius**)
- “Lettera a Benedetto Castelli” (**dalle Lettere**)
- “La favola dei suoni” (**da Il Saggiatore**)

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:

- “L’idea di perfezione e la paura della morte”
- “L’elogio dell’intelletto umano”
- “La confutazione dell’ipse dixit e il coraggio della ricerca”

L’Illuminismo: i “lumi” e il rischiaramento” (etimologia del termine), il

programma dell'Illuminismo: "uscire dalla minorità"; la critica alla tradizione e al passato; l'ottimismo: il progresso come via alla felicità (le posizioni divergenti in merito di Voltaire e di Rousseau); cosmopolitismo, filantropia e tolleranza; l'arte, l'intellettuale e il pubblico; il sensismo; la religione (deismo e ateismo), politica (sintesi del pensiero di Voltaire, Diderot, Rousseau, Alfieri) ed economia (i fisiocratici); il governo illuminato e le riforme a Milano; la diffusione del sapere (il declino della corte e dell'accademia; l'Arcadia; salotti e caffè; il teatro, il viaggio d'istruzione; *pamphlets*, fogli periodici e gazzette: l'*Encyclopédie*).

Denis Diderot, "L'ecclettismo filosofico" (**dall'Enciclopedia**)

Voltaire, "Contro il fanatismo dogmatico" (**dal Dizionario filosofico**)

Montesquieu, "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri"

Rousseau, "Dal buon selvaggio alla proprietà privata"

Cesare Beccaria, "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà" (**da Dei diritti e delle pene**)

Pietro Verri, "Come sia nato il processo" (**dalle Osservazioni sulla tortura**) e "L'esecuzione e la colonna infame" (**dalle Osservazioni sulla tortura**)

Joseph Addison "Una nuova figura :il giornalista (**da "Lo spettatore"**)

Pietro Verri "Cos'è questo Caffè?" (**da Il Caffè**)

C.Goldoni: la vita, la riforma del teatro comico, "Mondo" e "Teatro", i nuovi protagonisti (la donna, i servi), le virtù borghesi, tra dialetto e lingua, le commedie corali, Venezia come luogo mentale, i *Mémoires*.

Memoires, il primo avvio alla riforma della commedia- Prefazione alla prima raccolta delle commedie (" Mondo e Teatro")

- *Commedia a scelta (lettura integrale)*

G.Parini: la vita (coerenza morale e missione letteraria, l'impegno e al collaborazione con il regime illuminato),le *Odi*, *Il Giorno* (antifresi e intento didascalico; la critica della nobiltà presente cui sono contrapposti nobili del passato e popolo); il sensismo di Parini.

Odi - La salubrità dell'aria

Il giorno - Mattino, vv.1-157 Il giovin signore inizia...

-Mezzogiorno, vv.250 – 338, 497 – 556 La favola del “Piacere” – La “vergine cuccia”

V.Alfieri: la vita e la vocazione letteraria, gli scritti politici, il conflitto libertà/tirannide, ideale/reale, “ideare”, “stendere”, “verseggiare”, il titanismo di Saul, i rapporti con l’Illuminismo e gli aspetti anticipatori del Romanticismo.

- “Vivere e morire sotto la tirannide” (**da *Della tirannide***)
- “Libertà dell’intellettuale e condizionamento economico” (**da *Del principe e delle lettere***)
- “I conflitti interiori di Saul” (**dal *Saul***)
- “Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico” (**dalla *Vita scritta da esso***)
- “Gli astratti furori” in *Conversazione in Sicilia* di Vittorini
- “Bollire fantastico e disciplina formale” (**dalla *Vita scritta da esso***)
- “Tacito orror di solitaria selva” (**dalle *Rime***)

Neoclassicismo e Preromanticismo: inquadramento storico, le teorie di Winckelmann, il classicismo rivoluzionario, quello imperiale; cenni allo *Sturm und Drang*, la poesia “cimiteriale”. Radici comuni dei due movimenti: la risposta dell’intellettuale agli stimoli forniti dalla società.

- Johann Joachim Winckelmann “La statua di Apollo :il mondo antico come paradiso perduto”
- Jean -Jacques Rousseau “L’anima sensibile, la società, la natura” (**da *la nuova Eloisa***)
- Johann Wolfgang Goethe “L’artista e il borghese” (**da *I dolori del giovane Werther***)
- “Diversità dell’intellettuale, normalità del borghese: Mann riprende temi del Werther di Goethe”
- Friedrich Schiller “L’archetipo del grande ribelle” (**da *I masnadieri***)

U. Foscolo: la vita e il rapporto con il mito napoleonico; le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (la trama, le redazioni , i modelli, il conflitto ideale-reale, il suicidio di stampo alfieriano), le *Odi e i Sonetti* (funzione della poesia e della bellezza, il nichilismo; l’Ellade come paradiso perduto e il motivo dell’esilio, la tomba e la figura della madre); *I Sepolcri* (motivi occasionali e cause reali della composizione del carne, le funzioni della tomba).

Ultime lettere di J.Ortis Incipit: “ Il sacrificio della patria...” – Il colloquio con Parini – la sepoltura lacrimata – Illusioni e mondo classico

Odi - All'amica risanata

Sonetti - Alla sera - A Zacinto -In morte del fratello

Giovanni **I Sepolcri** vv.1 – 90

Le Grazie vv.1 – 27

Età del Romanticismo

Romanticismo: categoria storica e movimento; l'intellettuale (mutamento del ruolo sociale, estraniamento dell'artista, artista incompreso e ribelle); i temi: il rifiuto della Ragione, il soggettivismo, la tensione verso l'infinito, l'esotismo spaziale e temporale, la nazione; gli eroi romantici (titanismo e vittimismo, il fuorilegge, l'esule, il poeta); la concezione dell'arte e della letteratura (polemica contro la poetica classicistica: il rifiuto delle regole e l'ispirazione, originalità e spontaneità, l'indefinito e il musicale); i movimenti romantici in Europa, la particolare posizione degli Italiani; le ideologie e i generi letterari.

- **W. Schlegel** *La “melanconia” romantica e l'ansia di assoluto*
- **M. de Stael** Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- **P. Giordani** “Un italiano risponde alla de Stael” (allegato)
- G. Berchet **La poesia popolare**

A. Manzoni: vita, opere, pensiero.

“La funzione della letteratura:render le cose un po' più come dovrebbero essere” (**dall'Epistolario**)

“Il romanzesco e il reale” (**dalla Lettre à M. Chauvet**)

“Storia e invenzione poetica” (**dalla Lettre à M. Chauvet**)

“L'utile, il vero, l'interessante” (**dalla Lettera sul Romanticismo**)

Ode “Il cinque maggio”

Dall'Adelchi

- “Il dissidio romantico di Adelchi”
- “Morte di Adelchi :la visione pessimistica della storia”
- “Morte di Ermengarda”

Dal Fermo e Lucia e da I promessi sposi

- “La Signora”

- “Il conte del Sagrato e l’Innominato”
- La conclusione del romanzo

Divina Commedia, *Purgatorio*: canti I,II, III,V, VI,VIII e XIV.

Contributo al curricolo di Educazione Civica

Disciplina	Tematica	Ore	Periodo
Lingua e letteratura italiana	Il rapporto uomo-ambiente: il paesaggio, dal <i>locus amoenus</i> al suo deturpamento.	6 (con valutazione)	I e II quadrimestre

Strategie didattiche e strumenti

- Lezioni frontali e dialogate, con necessari o eventuali collegamenti interdisciplinari
- Spettacolo teatrale, formula Happy Theatre, “ I due gemelli veneziani”, C. Goldoni
- Esposizioni/relazioni da parte di singoli allievi o in piccoli gruppi relative a singole parti o aspetti del programma
- Libro di testo e *Divina Commedia* (in qualsiasi edizione)
- Lettura integrale di testi (romanzi, commedie)
- Dvd, audio, film

Strumenti e criteri di verifica e di valutazione

Le modalità di verifica e relativa valutazione della qualità del lavoro svolto non sono state solo di tipo formale, come interrogazioni, test, questionari, analisi di testi, compiti in classe, dato che si è tenuto conto anche di interventi spontanei da parte degli studenti, esposizione di lavori personali o altro.

Sono stati effettuati 2/3 compiti scritti, conformi alle tipologie testuali previste dal Nuovo Esame di Stato, e 2/3 verifiche orali per quadrimestre, utilizzando per queste anche forme scritte (test, questionari).

Nella valutazione sommativa sono stati considerati indicatori ulteriori la presenza, la partecipazione attiva alle lezioni, la scrupolosità nell’esecuzione

del lavoro domestico, la capacità di instaurare autonomi collegamenti inter e multidisciplinari, nonché la qualità degli interventi e dei contributi di ciascuno. Per la definizione generale dei criteri di valutazione si rimanda al P.T.O.F.. e alla Premessa al Piano di Lavoro di classe.

Attività di recupero e di approfondimento

Non sono state avviate attività né di recupero né di approfondimento.

VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO DI CLASSE
CLASSE 4Bc 2022/2023
GRECO e LATINO
insegnante: ANTONELLA POLESEL

Come previsto, gli autori in programma quest'anno sia per greco che per latino hanno appassionato gli studenti, che hanno risposto con vivace interesse e con la conseguente applicazione di studio.

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico, invece, accanto ad una parte di allievi che hanno raggiunto competenze discrete, gli studenti che già avevano difficoltà danno l'impressione di non essere sufficientemente motivati a risolverle e di trascinare lacune, in molti casi anche di livello elementare, tanto da non riuscire a migliorare significativamente le proprie competenze di traduzione. Questo approccio non armonico si evidenzia maggiormente nei compiti di autori, nei quali la sezione di commento letterario è spesso più che soddisfacente, la traduzione perfino ottima (perché già tradotta con l'insegnante e studiata a casa), ma la pessima risposta alle domande di grammatica (a volte addirittura in contraddizione con la traduzione fornita appena sopra dallo stesso studente!) dimostra la mancanza di acquisizione degli strumenti che servono per tradurre in autonomia.

Dal punto di vista del comportamento gli studenti sono tutti corretti, simpatici, attenti, collaborativi: lavorare con loro è un piacere non solo quando i risultati strettamente scolastici sono quelli desiderati.

PROGRAMMA SVOLTO

Greco

LETTERATURA:

Lirica arcaica: Tirteo, Alcmane, Saffo, Alceo, Stesicoro, Simonide, Pindaro, Bacchilide

Introduzione all'età classica

Teatro: caratteri generali della tragedia, Eschilo,

Lisia

Erodoto

Rispetto al programma di inizio anno non si è riusciti a studiare Aristofane, che comunque sarà trattato il prossimo anno.

AUTORI

Poesia:

Lirici arcaici (140 vv.):

- Tirteo: estetica del combattimento (32 vv.)
- Alcmane: notturno (6 vv.) p.423
- Saffo: Afrodite (27 vv.), gelosia (17 vv.)
- Alceo: dáktylos améra (5 vv.)
- Simonide: Danae (26 vv.)
- Pindaro: Olimpica I (circa 15 vv.)
- Bacchilide: Ditirambo XVII (15 vv.)

Prosa:

Lisia:

- Per l'uccisione di Eratostene parr. 6-12, 22-26 (circa 70 righe)
- Contro Eratostene parr. 4-26 (circa 140 righe)

Latino

LETTERATURA:

Età cesariana: Catullo, Sallustio, Cicerone

Età di Augusto: introduzione generale, Virgilio, Orazio, l'elegia romana: Tibullo, Propertio, Ovidio

Il programma d'inizio anno è stato interamente rispettato.

Sia per greco che per latino di tutti gli autori si è letta e commentata l'intera sezione antologica dei libri di testo (tranne poche eccezioni per motivi di tempo).

AUTORI:

Prosa:

Sallustio (112 righe):

- Bellum Catilinae 1,1-7; 3,1-2; 20,1-4; 31,4-9
- Bellum Iugurthinum 41,1-42,4

Cicerone (46 righe):

- dal versionario in adozione testi da Brutus, Orator, De Officiis, Pro Sexto Roscio Amerino

Livio (circa 40 righe):

- dal versionario in adozione antologia di testi esemplificativi delle caratteristiche dell'opera

Poesia:

Catullo (86 versi):

- canti I, V, VIII, LI, LXXXV, LXXVI

Virgilio (60 versi):

- Ecl.I 1-15, 51-63 (29 vv.)
- Aen. IV, 1-30 (31 vv.)

Orazio (106 versi):

- Epodo VII
- Satira I,6,80-117
- Odi I,9 Soratte; I,11 Carpe diem; III,30 Non omnis moriar

Tranne Livio, tutti i testi di **autori greci e latini** sono stati oggetto di verifica scritta articolata in traduzione, analisi linguistica, commento.

Greco e Latino

LINGUA:

Solo per il greco si sono ripassate con lezioni dedicate alcune strutture in cui gli allievi incontrano più frequentemente difficoltà: complete, finali, participio predicativo.

Per il resto sia in greco che in latino lo studio della grammatica è stato costante ma non sistematico: commento linguistico dei testi tradotti con ripasso degli argomenti a seconda della necessità; accurata correzione dei compiti di traduzione con chiarimento degli errori, ripasso dei relativi argomenti, suggerimenti di strategie di traduzione.

Per entrambe le lingue agli studenti sono stati proposti sportelli pomeridiani di ripasso ed esercizio, ma, tranne una sola allieva, gli altri hanno preferito provvedere autonomamente.

TESTI IN ADOZIONE

- GUIDORIZZI Giulio, *Kosmos* voll.1 e 2, Einaudi Scuola, 2016
- PONTIGGIA G.- GRANDI M.C., *Bibliotheca latina* 1, 2, Principato, 2014
- CARDINALE Angelo, *GL*, Versionario greco e latino, Principato

Agli studenti saranno date indicazioni dettagliate per il lavoro estivo.

VERIFICA PIANO DI LAVORO DELLA CLASSE 4BC

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

Docente: prof.ssa Daniela Furlan

a.s. 2022-2023

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe ha dimostrato interesse verso la disciplina partecipando alle attività proposte in modo attivo e propositivo. Lo studio, l'impegno e la puntualità nello svolgimento dei compiti sono stati adeguati.

I livelli di competenza linguistica variano all'interno della classe ma la maggioranza possiede buone/più che buone competenze linguistiche.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Testo in adozione:

- Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer B2 Updated**, Zanichelli
- Spicci, Shaw, **Amazing Minds. New Generation Compact**, Pearson

Unità di apprendimento:

A) Area linguistico-comunicativa

UA1
Unit 6 - Meet the Arts
Obiettivi specifici di apprendimento
COMPETENZE Competenza digitale (utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo anche interagendo nella classroom, fare ricerche online, utilizzare dizionario online) Imparare a imparare Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire e interpretare l'informazione

CONOSCENZE

Funzioni linguistiche

- coinvolgere un interlocutore nella discussione
- esprimere il proprio punto di vista
- esprimere opinioni positive e/o negative
- esprimere un'opinione a conclusione di un discorso

Strutture grammaticali

- conditionals (review)
- comparatives
- superlatives
- expressions using comparatives
- modifiers of comparatives
- linkers of manner: *like/as*

Lessico

- useful expressions for the Arts
- phrasal verbs and expressions for the Arts
- word formation: compound words

Key language for social competence

- bringing someone else into the discussion
- explaining your point
- expressing positive/negative/concluding opinions

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- comprendere espressioni e frasi relative all'arte
- identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di arte
- comprendere brevi testi sul design
- comprendere testi descrittivi complessi)

Parlato (produzione e interazione orale)

- discutere delle diverse forme d'arte
- descrivere un festival legato all'espressione artistica
- descrivere forme d'arte moderna
- collaborare e interagire per discutere sullo studio dell'arte nel curriculum scolastico
- descrivere e interpretare foto artistiche

Lettura (comprensione scritta)

- comprendere testi descrittivi complessi

Scrittura (produzione scritta)

- scrivere un breve testo su un'opera d'arte
- scrivere una recensione su un museo

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

UA2

Unit 7 - A Techno World

Unit 8 - A Sporting Life

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE

Competenza digitale (utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo anche interagendo nella classroom, fare ricerche online, utilizzare dizionario online)

Imparare a imparare

Progettare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Acquisire e interpretare l'informazione

CONOSCENZE

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- dare esempi
- esprimere contrasto
- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- parlare di un'esperienza personale
- esprimere contrasto

Strutture grammaticali

- Passives
- Have/Get something done
- Expressing emphasis with so and such
- Gerunds and infinitives
- Verbs+both-ing and infinitive
- Relative clauses

Lessico

- collocations and expressions for technology
- word formation: prefixes
- collocations and expressions for sport
- word formation: word families (1)

Key language for social competence

- positive and negative
- linking words to continue a discussion
- formal language/making formal complaints in a formal letter
- talking about personal experiences
- positive/negative adjectives to describe experiences
- linkers (in a story)

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere dispositivi tecnologici e come si tengono in forma
- comprendere un testo relativo a sport pericolosi
- identificare diversi punti di vista sulla tecnologia e sullo sport
- comprendere testi relativi al cambiamento apportato dall'uso di Internet
- comprendere testi descrittivi complessi

Parlato (produzione e interazione orale)

- discutere se la parola "smart" è adatta allo smartphone e ad altri dispositivi tecnologici
- discutere il tema dell'intelligenza artificiale
- discutere il rapporto tra app legate al benessere fisico e alla salute
- discutere sui benefici del tenersi in forma, gli ultimi sport olimpici, il ruolo dello sport nella nostra vita e su come dare una buona o cattiva impressione di sé in un esame

Lettura (comprensione scritta)

- comprendere testi descrittivi complessi

Scrittura (produzione scritta)

- scrivere un breve testo su una app o su un dispositivo tecnologico che vorremmo utilizzare
- scrivere una lettera formale per esprimere delle lamentele formali
- scrivere un breve testo sulle ragioni che hanno reso uno sport popolare
- scrivere una storia su una esperienza legata allo sport

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

UA3

Unit 9 - Saving our planet

Unit 10 - Money and business

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE

Competenza digitale (utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo anche interagendo nella classroom, fare ricerche online, utilizzare dizionario online)

Imparare a imparare

Progettare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Acquisire e interpretare l'informazione

CONOSCENZE

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere, difendere e confrontare opinioni
- sviluppare l'interazione sociale
- discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale
- sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la fluency

Strutture grammaticali

- reported speech
- say and tell
- reporting verbs
- reported questions
- causative verbs
- uses of *get*
- linkers of reason and result

Lessico

- useful expressions for the environment/for money and business
- phrasal verbs and expressions for the environment/ for business
- word formation: word families, suffixes to form verbs

Key language for social competence

- comparing options
- giving examples from your own experience
- reporting information
- linkers
- describing the people, the atmosphere and what the people are doing in pictures
- greeting/why you are writing/salutation in a formal email

ABILITA'

Ascolto (comprensione orale)

- comprendere espressioni e frasi usate da un gruppo di persone per descrivere problemi ambientali e la loro possibile soluzione e durante una conversazione telefonica
- comprendere informazioni specifiche
- comprendere testi relativi alle specie di animali in via di estinzione e alla giornata mondiale del risparmio
- comprendere testi descrittivi complessi

Parlato (produzione e interazione orale)

- discutere sulla possibilità di riciclare la plastica e su temi economici
- discutere su quanto ci si considera coinvolti e responsabili nei confronti dell'ambiente e sulle start-up
- discutere su possibili iniziative, progetti e attività
- discutere sulle possibili responsabilità del governo e/o delle comunità locali relative all'ambiente
- esprimere e difendere la propria opinione

Lettura (comprensione scritta)

- comprendere testi descrittivi complessi

Scrittura (produzione scritta)

- scrivere un breve testo sui problemi ambientali della zona in cui si vive e le possibili soluzioni per risolverli
- scrivere un saggio su come preservare il nostro pianeta
- scrivere un testo sulla possibilità di usare servizi bancari
- scrivere una mail formale per richiedere info relative ad un corso di finanza

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

B) Area umanistico-letteraria

UA0 - The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)		
COMPETENZE	INDICATORI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere informazioni e argomentazioni - evidenziare e classificare i punti principali di un testo - analizzare in modo critico un testo letterario - esprimere e motivare una reazione personale - trasmettere informazioni specifiche - elaborare testi - presentare informazioni complesse 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi salienti di un dato periodo storico-letterario, mettendoli in relazione tra loro; - riferire sui principali eventi storici - confrontare tra loro diverse figure storiche e definire l'apporto di ciascuna, - comprendere, analizzare e cogliere elementi specifici del testo letterario - riconoscere, analizzare e interpretare scelte linguistiche e di stile di un testo - presentare i fatti principali della biografia di un autore - spiegare per punti la trama, i personaggi, le tecniche e il significato di un'opera 	<p>Historical and social background The Tudors Elizabethan England The Stuart Dynasty</p> <p>Literary background Sonnets and prose writing The golden age of drama The Globe Theatre</p> <p>Writers and their work William Shakespeare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnet 18 - Sonnet 130 - Sonnet 60 - Romeo and Juliet - Hamlet - Macbeth

UA1 - From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

COMPETENZE	INDICATORI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere informazioni e argomentazioni - evidenziare e classificare i punti principali di un testo - analizzare in modo critico un testo letterario - esprimere e motivare una reazione personale - trasmettere informazioni specifiche - elaborare testi - presentare informazioni complesse 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi salienti di un dato periodo storico-letterario, mettendoli in relazione tra loro; - riferire sui principali eventi storici - confrontare tra loro diverse figure storiche e definire l'apporto di ciascuna, - comprendere, analizzare e cogliere elementi specifici del testo letterario - riconoscere, analizzare e interpretare scelte linguistiche e di stile di un testo - presentare i fatti principali della biografia di un autore - spiegare per punti la trama, i personaggi, le tecniche e il significato di un'opera 	<p>Historical and social background Charles I and the civil war Oliver Cromwell and the Commonwealth The Restoration The Augustan Age</p> <p>Literary background Puritan and restoration literature The Age of Classicism The rise of the novel</p> <p>Writers and their work S. Pepys - The Great Fire of London (<i>from his diaries</i>)</p> <p>Daniel Defoe, Robinson Crusoe - Chapter1; - Robinson's first day on the island; - Good vs Evil; - Man Friday</p> <p>Jonathan Swift, Gulliver's Travels - The Academy of Lagado</p>

UA2 - The Romantic Age (1770- 1837)

COMPETENZE	INDICATORI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere informazioni e argomentazioni - evidenziare e classificare i punti principali di un testo - analizzare in modo critico un testo letterario - esprimere e motivare una reazione personale - trasmettere informazioni specifiche - elaborare testi - presentare informazioni complesse - descrivere un quadro e spiegare la terminologia usata 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere elementi salienti di un dato periodo storico-letterario, mettendoli in relazione tra loro; - riferire sui principali eventi storici - confrontare tra loro diverse figure storiche e definire l'apporto di ciascuna, - comprendere, analizzare e cogliere elementi specifici del testo letterario - riconoscere, analizzare e interpretare scelte linguistiche e di stile di un testo - presentare i fatti principali della biografia di un autore - spiegare per punti la trama, i personaggi, le tecniche e il significato di un'opera - confrontare fra loro autori dello stesso periodo (ad esempio, poeti della Prima e Seconda Generazione Romantica) individuandone similitudini e differenze, ma anche cogliendone lo specifico rispetto all'epoca - confrontare immagini e dipinti di paesaggi cogliendone lo specifico - comprendere e interpretare l'uso dell'ironia presente nel testo e il suo effetto sul lettore 	<p>Historical and social background Revolutions and Social reform</p> <p>Literary background Pre-romantic trends Two generations of romantic poets</p> <p>Writers and their work Nature in painting: from rural to sublime Friedrick's <i>Wanderer upon a sea of fog</i></p> <p>William Blake, Songs of innocence and experience</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Lamb - The Tyger - The chimney sweeper (1) - The chimney sweeper (2) <p>William Wordsworth</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preface to Lyrical Ballads - I Wandered Lonely as a Cloud - The Solitary Reaper

STRATEGIE DIDATTICHE

Le attività svolte in classe sono state pensate per esercitare le abilità di Listening, Reading, Speaking/Interaction e Writing. Sono state utilizzate strategie e tecniche atte al coinvolgimento attivo dello studente nel processo di apprendimento, sia come individuo che all'interno di un gruppo, favorendo la comunicazione.

Le lezioni si sono svolte in lingua straniera, tenendo conto del livello e delle capacità di comprensione della classe. Seguendo un percorso di tipo induttivo, la lingua è stata presentata in contesto e successivamente interiorizzata attraverso un'adeguata riflessione e pratica, dapprima controllata e successivamente più autonoma.

Le attività proposte hanno coinvolto gli studenti anche attraverso il lavoro a coppie o di gruppo sia in classe sia a casa e tramite l'aula virtuale (Google Classroom).

Metodologie utilizzate:

- Lezione interattiva-dialogata
- Lezione frontale
- Pair work e group work
- Flipped-classroom
- Cooperative Learning
- Schede di potenziamento/sviluppo/recupero e rinforzo
- Autovalutazione.

Attenzione particolare è stata data allo svolgimento di attività propedeutiche al futuro ottenimento delle certificazioni linguistiche.

Anche lo studio del testo letterario è stato condotto con un approccio comunicativo, incoraggiando lo studente a cogliere lo spessore linguistico e culturale e a scoprire i collegamenti tra il testo (reading/listening/watching and analysis), il contesto (the author and period) e la propria realtà (personal response/group work).

STRUMENTI DIDATTICI

- Testi in adozione;
- Fotocopie e dispense a cura del docente;
- Materiale online (video, conferenze, stralci di film, canzoni, articoli on-line);
- Registrazioni audio e video, CD rom/DVD;
- Google Classroom;
- Applicazioni on-line (WordRef, Kahoot, Wordle, Prezi, EdPuzzle, Padlet, Canvas, Emaze, Genially, etc.).

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche in itinere e al termine di ogni UA:

- Verifiche scritte:
 - verifica di conoscenza del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative;
 - verifiche di comprensione scritta: questionari con risposte True/False, Multiple choice, open questions, ed esercitazioni in preparazione alla certificazione B2 First.
 - verifica della produzione scritta
 - verifiche di historical, social e literary background, test su autori e opere, text analysis
- Verifiche orali:
 - produzione/interazione orale: interazione studente/docente e studente/studente
 - presentazioni individuali di argomenti assegnati/esperienze/approfondimenti personali o di gruppo (compresi i contenuti di cultura e letteratura)
 - presentazione di prodotti individuali o di gruppo
 - comprensione orale: testi audio che esercitano alla certificazione B2 First/Invalsi.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sul comportamento di lavoro (impegno, partecipazione e correttezza nel lavoro di classe; puntualità e precisione nel lavoro domestico; livelli di partenza, progressi e percorso effettuato; intuizioni, interventi e contributi personali)
- Conoscenza degli argomenti trattati, correttezza strutturale, correttezza e ricchezza lessicale; fluidità nella comunicazione e/o esposizione di contenuti; competenza nella comprensione della lingua orale e scritta.
- Conoscenza degli argomenti storico-letterari trattati, capacità di reperire le informazioni richieste e di organizzarle in maniera efficace; capacità di fare sintesi dei contenuti appresi; capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori, correttezza grammaticale e morfosintattica, varietà e ricchezza linguistica, pertinenza delle argomentazioni, capacità di realizzare prodotti chiari ed efficaci

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero di eventuali lacune è avvenuto in itinere riproponendo i contenuti in forma diversificata, dando indicazioni sul metodo di studio, fornendo spiegazioni ed esercizi supplementari a crescente livello di difficoltà. Sono stati effettuati lavoro di gruppo, cooperative learning, e attività di peer-tutoring.

Gli allievi in difficoltà hanno avuto la possibilità di usufruire degli sportelli attivati dalla scuola.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività legate agli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (AGENDA 2030):

- The Bill of Rights
- The story of Sir Nicholas Winton
- Queen Elisabeth II; the Commonwealth of Nations; the Coronation of King Charles III.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

- Getting Ready to Work: costruzione del video CV (5 ore nel secondo quadrimestre con esperto esterno)
- Corsi pomeridiani organizzati dalla scuola per la certificazione linguistica B2/C1 (su base volontaria);

Pordenone, 6 giugno 2023

prof.ssa Daniela Furlan

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: NICOLA ORTOLAN

Verifica Piano Lavoro 4BC

Programmazione per competenze:

a. competenze

Le finalità perseguite sono in linea con quanto richiesto sia dalla programmazione di dipartimento che dalle Indicazioni Nazionali per i Licei. Inoltre si ricorda l'importanza dell'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente che vengono perseguite anche attraverso le competenze disciplinari. Lo studio della storia e della filosofia è inoltre indispensabile per la formazione delle competenze di cittadinanza e costituzione.

Competenze trasversali:

- imparare ad imparare: acquisizione di un metodo di studio appropriato e critico;
- competenze civiche e sociali per una cittadinanza inclusiva;
- competenze linguistiche.

Lo studente:

- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- sa leggere e valutare le diverse fonti e interpretare i documenti storiografici;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

b. Obiettivi specifici di apprendimento:

L'apprendimento ha riguardato la terminologia specifica, le nozioni di fonte storica e interpretazione storiografica, gli eventi, i processi, le strutture, i concetti necessari allo studio della storia. Oltre alla successione discronica degli eventi, lo studente dovrà saper analizzare anche da un punto di vista sincronico la complessa rete di relazioni esistenti tra le diverse dimensioni e i diversi tempi delle formazioni storiche esaminate.

Gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno raggiunto, secondo gradi diversi, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- collocare spazio-temporalmente un evento o un fatto storico complesso

nel contesto di riferimento al fine di giungere a una valutazione significativa e pertinente della sua rilevanza storica;

- stabilire e spiegare i rapporti di correlazione e di dipendenza causale tra eventi e dimensioni del divenire storico, individuandone analogie e differenze, continuità e fratture.
- Conoscere, analizzare e comparare le diverse istituzioni sociali, culturali, economiche e politiche nella loro evoluzione storica.
- Comprendere e impiegare la terminologia specifica in modo appropriato al contesto;
- leggere e interpretare dati statistici, grafici, carte tematiche e storiche;
- distinguere, comprendere e interpretare le diverse fonti storiche per delineare le caratteristiche significative di un periodo, individuandone le informazioni rilevanti, la struttura argomentativa e la tipologia testuale specifica.
- Distinguere le diverse interpretazioni storiografiche relative a un evento o a un fenomeno storico complesso.
- Condurre autonomamente un approfondimento tematico, utilizzando materiali e strumenti diversi per produrre testi scritti, esposizioni orali e presentazioni multimediali.

c. Percorsi didattici e contenuti

- Il periodo della controriforma: Concilio di Trento, secolo di ferro (le guerre di religione in Francia, Inghilterra, Germania, Paesi Bassi) (settembre, ottobre)
- la formazione dello stato moderno nel seicento: assolutismo francese e parlamentarismo inglese (ottobre, novembre)
- società ed economia nel seicento (crisi del seicento, legge di Malthus, struttura dell'ancien regime) (novembre)
- il Settecento: assolutismo illuminato, rivoluzione americana, rivoluzione francese (dicembre, gennaio)
- La rivoluzione industriale (febbraio-marzo)
- L'età napoleonica (aprile)
- L'europa tra restaurazione e tensioni rivoluzionarie (maggio)
- L'unificazione italiana e tedesca (maggio, giugno)

Strategie didattiche:

L'attività didattica ha avuto come momenti centrali la lezione partecipata nella quale si darà ampio spazio agli interventi degli studenti. Il docente ha sviluppato i propri interventi didattici secondo le seguenti modalità:

- esposizione sintetica e problematica delle caratteristiche salienti del periodo storico esaminato;
- lettura, analisi ed interpretazione di fonti storiche e documenti

- storiografici,
- illustrazione degli elementi linguistici e concettuali di base;
 - schematizzazione dei principali nodi teorico-concettuali;
 - costruzione di quadri sintetici, riassuntivi e di collegamento tra aspetti centrali e secondari di un particolare tema storico;

Strumenti didattici:

Nel corso dei diversi interventi l'insegnante si è avvalso dei seguenti strumenti didattici:

- testo in adozione (sezione manualistica e raccolta antologica di testi: fonti e documenti storiografici); altri testi/manuali forniti dal docente
- mappe concettuali, schemi riassuntivi e di confronto;
- strumenti audiovisivi e multimediali;
- eventuali conferenze e incontri di interesse storico

Strumenti di verifica:

Per valutare il raggiungimento degli obiettivi, si sono utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- indagini informali in itinere;
- prove scritte e interrogazioni finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle competenze e abilità specifiche;
- esercitazioni scritte su testi filosofici selezionati dal docente per potenziare le competenze di comprensione, analisi e interpretazione.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenze: qualità, quantità e approfondimento dello studio;
- linguaggio: competenze espressive e linguistiche (sia in forma scritta che in forma orale)
- testo: competenza nello sviluppo organico di un testo storico.

Altri criteri di valutazione sono stati l'attenzione e la partecipazione in classe, la progressione e i ritmi di apprendimento.

Modalità di recupero:

Il docente ha adottato tutti gli interventi didattici necessari a recuperare eventuali incertezze e difficoltà incontrate dagli studenti (come prove aggiuntive di recupero, semplificazione di alcuni autori/nuclei tematici).

Educazione civica:

Il docente ha partecipato al monte ore previsto di educazione civica con le seguenti tematiche:

- potenziamento lessico politico anche attraverso autori studiati in filosofia (liberalismo, assolutismo, parlamentarismo, socialismo, democrazia);
- analisi di alcuni articoli della Costituzione Italiana (art. 3 e 7 in particolare);
- analisi dei nuclei essenziali di alcuni documenti significativi dal punto di vista storico e sociale quali Dichiarazione di indipendenza americana, Costituzione francesi del 1791, 93 e 95, dibattiti sul Risorgimento.

DAD: non svolta

Pordenone, 28/05/2023

Prof. Nicola Ortolan

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: NICOLA ORTOLAN

Verifica Piano di lavoro 4BC
Programmazione per competenze

a. competenze

Le finalità perseguite sono in linea con quanto richiesto sia dalla programmazione di dipartimento che dalle Indicazioni Nazionali per i Licei. Inoltre si ricorda l'importanza dell'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente che vengono perseguite anche attraverso le competenze disciplinari. Lo studio della storia e della filosofia è inoltre indispensabile per la formazione delle competenze di cittadinanza e costituzione.

Competenze trasversali:

- imparare ad imparare: acquisizione di un metodo di studio appropriato e critico;
- competenze civiche e sociali per una cittadinanza inclusiva;
- competenze linguistiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso liceale:

- saranno consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistente;
- avranno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Avranno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Saranno in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

b. Obiettivi specifici di apprendimento (conseguiti)

Al fine di conseguire le competenze del precedente punto, nel secondo biennio l'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione della terminologia filosofica e alla capacità di analizzare i problemi, i concetti e le teorie filosofiche nella loro evoluzione storica e in alcuni nuclei tematici fondamentali.

Le finalità perseguite durante l'anno scolastico sono state le seguenti:

- comprendere i contenuti della sezione manualistica del libro di testo;
- esporre in modo organico una teoria filosofica nei suoi aspetti globali e specifici,
- comprendere e utilizzare con competenza il lessico filosofico;
- analizzare i testi, individuando tesi, argomenti, struttura logico argomentativa e genere testuale;
- saper compiere confronti tra autori diversi e col contesto storico.

c. Autori e percorsi didattici

Per conseguire le competenze del punto a. e gli obiettivi di apprendimento del punto b., nel corso dell'anno si sono affrontati i seguenti nuclei tematici, propri della filosofia moderna:

- il pensiero politico moderno: realismo politico (Machiavelli) e utopia (Moro, Campanella, Bacone) a confronto (settembre, ottobre)
- il pensiero politico moderno: il paradigma contrattualista in Hobbes, Spinoza, Locke e Rousseau (ottobre, novembre).
- Lo sviluppo della scienza: il naturalismo italiano (Telesio, Campanella e Bruno) a confronto con la scienza (Copernico, Galilei, Bacone, Keplero) (novembre, dicembre, gennaio)
- Il razionalismo di Cartesio e Spinoza (febbraio, marzo)
- L'empirismo inglese (Locke e Hume) e la sintesi kantiana (aprile, maggio)

Strategie didattiche

L'attività didattica è stata impostata attraverso la lezione partecipata nella quale è stata data ampia possibilità di partecipazione critica agli studenti. In particolare il docente ha avuto cura di:

- delineare le tematiche proposte a partire dai testi presenti nel manuale;
- illustrare e definire i termini linguistici fondamentali dell'indagine filosofica;
- costruire quadri sintetici e riassuntivi per agevolare l'apprendimento degli studenti;
- spiegare l'evoluzione del pensiero di un autore e proporre confronti con l'epoca attuale.

Strumenti didattici:

Nel corso dei diversi interventi l'insegnante si è avvalso dei seguenti strumenti didattici:

- testo in adozione (sezione manualistica e raccolta antologica di testi); altri testi/sezioni manualistiche fornite agli studenti;
- selezione di brani di storiografia filosofica, finalizzati all'acquisizione delle diverse interpretazioni critiche;
- mappe concettuali, schemi riassuntivi e di confronto;
- strumenti audiovisivi e multimediali;

Strumenti di verifica:

Per valutare il raggiungimento degli obiettivi, si sono utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- indagini informali in itinere;
- prove scritte e interrogazioni finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle competenze e abilità specifiche;
- esercitazioni scritte su testi filosofici selezionati dal docente per potenziare le competenze di comprensione, analisi e interpretazione.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenze: qualità, quantità e approfondimento dello studio;
- linguaggio: competenze espressive e linguistiche (sia in forma scritta che in forma orale)
- testo: competenza nello sviluppo organico di un testo filosofico.

Altri criteri di valutazione sono stati l'attenzione e la partecipazione in classe, la progressione e i ritmi di apprendimento.

Modalità di recupero:

Il docente ha adottato tutti gli interventi didattici necessari a recuperare eventuali incertezze e difficoltà incontrate dagli studenti (come prove aggiuntive di recupero, semplificazione di alcuni autori/nuclei tematici).

Attività di approfondimento:

Niente da segnalare

Progetti, iniziative culturali e attività extracurricolari:

Niente da segnalare

Educazione civica:

Vedi piano di lavoro 4BC storia

DAD: non svolta

Pordenone, 28/05/2023

Prof. Nicola Ortolan

DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA

Docente: Camillieri Lina

Presentazione della classe e situazione di partenza

Nel corso dell'anno scolastico l'atteggiamento della classe è stato di discreto interesse per le tematiche affrontate con una motivazione ed un clima di attenzione esteso a quasi tutti gli alunni. Mediamente la classe ha evidenziato disponibilità all'ascolto e diligenza nello svolgimento delle consegne. I risultati conseguiti dagli allievi sono eterogenei: vanno evidenziate, però, alcune situazioni di fragilità, dovute a carenze pregresse o al metodo di lavoro disorganizzato e poco efficace, in contrapposizione alcuni allievi diligenti e impegnati che hanno conseguito risultati eccellenti.

Programmazione per competenze Matematica

Gli allievi, anche se in modo diversificato, hanno sviluppato adeguate capacità in termini di:

Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo	Funzioni Funzioni e loro caratteristiche Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche	Funzioni Saper classificare ed analizzare le funzioni riconoscendone le proprietà Saper riconoscere funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
Saper analizzare e interpretare dati e grafici	Proprietà delle funzioni Funzioni composte	Saper determinare funzioni composte
Saper individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi	Esponenziali e Logaritmi Conoscere la definizione di potenza a base reale positiva ed esponente reale Conoscere la funzione esponenziale Equazioni esponenziali	Esponenziali e Logaritmi Saper rappresentare graficamente le funzioni esponenziale e logaritmica Saper risolvere semplici equazioni esponenziali Saper operare con i logaritmi utilizzandone le proprietà
Saper costruire e utilizzare modelli	Conoscere la definizione di logaritmo e le sue proprietà Conoscere la funzione logaritmica Operazioni con i logaritmi Equazioni logaritmiche	Saper risolvere semplici equazioni logaritmiche Saper calcolare il $\log_a b$ in base alla definizione nel caso in cui sia a che b sono esprimibili come potenza di un'unica base Saper calcolare le condizioni di esistenza di una funzione logaritmica
Saper operare con il simbolismo matematico	Conoscere la definizione di logaritmo e le sue proprietà Riconoscere, disegnare il grafico della funzione logaritmica e saperne enunciare le proprietà	Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche utilizzando la definizione di logaritmo o le proprietà dei logaritmi o riconducendo l'equazione a un'equazione di 2 grado nella incognita $\log_a x$
Saper elaborare informazioni ed utilizzare	Goniometria Conoscere la definizione di angolo	Goniometria Saper trasformare le misure di angoli in gradi

<p>consapevolmente i metodi di calcolo</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper risolvere problemi per via sintetica e per via analitica</p>	<p>orientato</p> <p>Conoscere le unità di misura degli angoli</p> <p>Definire il seno, il coseno, la tangente, la cotangente, la secante e la cosecante di un angolo</p> <p>Conoscere il periodo delle funzioni seno, coseno, tangente e cotangente</p> <p>Definire le caratteristiche delle funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e dei loro grafici</p> <p>Enunciare le relazioni fondamentali</p> <p>Conoscere le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione. Riconoscere i vari tipi di equazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria</p> <p>Conoscere gli enunciati dei teoremi sui triangoli rettangoli</p> <p>Enunciare il Teorema della corda</p> <p>Enunciare il Teorema dei seni</p> <p>Enunciare il teorema del coseno</p> <p>Conoscere la formula che consente il calcolo dell'area di un triangolo note le misure di due lati e l'ampiezza dell'angolo compreso</p> <p>Conoscere il significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta</p>	<p>sessagesimali in radianti e viceversa.</p> <p>Saper calcolare il valore del seno, del coseno, della tangente di angoli particolari</p> <p>Saper riconoscere e disegnare il grafico delle funzioni:</p> <p>$y = \text{sen}x$, $y = \text{cos}x$, $y = \text{tg}x$, $y = \text{cot}gx$.</p> <p>Saper determinare, noto il valore di una funzione goniometrica, quello di tutte le altre</p> <p>Saper applicare le relazioni tra angoli associati, complementari e riconducibili al primo quadrante</p> <p>Saper ricavare le formule di sottrazione, di addizione del coseno e del seno</p> <p>Saper ricavare dalle formule di addizione quelle di duplicazione e di bisezione</p> <p>Saper risolvere equazioni goniometriche: immediate o a queste riconducibili, lineari e omogenee di secondo grado</p> <p>Trigonometria</p> <p>Saper dimostrare i teoremi della corda, dei seni e del coseno</p> <p>Saper applicare la procedura per la risoluzione dei triangoli rettangoli e di triangoli qualsiasi senza l'uso della calcolatrice</p> <p>Saper calcolare l'area di un triangolo note le misure dei lati e l'ampiezza dell'angolo compreso.</p> <p>Saper dedurre il coefficiente angolare di una retta come tangente goniometrica dell'angolo che la retta forma con il verso positivo dell'asse delle ascisse</p>
---	---	---

Fisica

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio specifico, le tecniche appropriate e gli strumenti matematici adeguati</p>	<p>Fluidi</p> <p>Meccanica dei fluidi, pressione, vasi comunicanti, spinta di Archimede, portata, equazione di continuità, equazione di Bernoulli</p> <p>Temperatura</p> <p>Definizione operativa di temperatura, equilibrio termico e principio zero della termodinamica, dilatazione nei solidi e nei liquidi, trasformazioni di un gas, le due leggi di Gay-Lussac, legge di Boyle, equazione di stato del gas perfetto, numero di Avogadro e quantità di sostanza</p> <p>Calore</p> <p>definizione di calore, capacità termica e calore specifico, equazione fondamentale della calorimetria, conduzione,</p>	<p>Fluidi</p> <p>Riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche studiate. Definire e misurare la pressione.</p> <p>Formulare e interpretare la legge di Stevino.</p> <p>Formalizzare l'espressione della spinta di Archimede.</p> <p>Illustrare le condizioni di galleggiamento dei corpi.</p> <p>Descrivere gli strumenti di misura della pressione atmosferica.</p> <p>Formalizzare la legge di Pascal.</p> <p>Formalizzare il concetto di portata e formulare l'equazione di continuità.</p> <p>Applicare nella risoluzione dei problemi proposti le relazioni matematiche individuate.</p> <p>Termologia</p> <p>Saper applicare l'equazione fondamentale della calorimetria per calcolare la quantità di calore scambiata, o la temperatura di equilibrio di un sistema di corpi, o il calore specifico</p> <p>Saper trasformare la temperatura espressa nella scala centigrada nella scala Kelvin</p> <p>Saper associare ad ognuna delle trasformazioni:</p>

	<p>convenzione e irraggiamento, legge di Stefan-Boltzmann</p> <p>Modello microscopico della materia pressione del gas perfetto, temperatura assoluta, velocità quadratica media, energia interna di un gas perfetto e di un gas reale, solidi, liquidi e gas</p> <p>Cambiamenti di stato Fusione, vaporizzazione, ebollizione, evaporazione, sublimazione, solidificazione, diagramma di fase, vapore saturo, umidità relativa</p> <p>Primo principio della Termodinamica Grandezze estensive ed intensive, funzioni di stato, lavoro termodinamico, primo principio, trasformazioni termodinamiche, cicliche e non</p> <p>Secondo principio della termodinamica Enunciati del secondo principio, rendimento, macchina reversibile, teorema di Carnot, ciclo di Carnot, frigorifero e coefficiente di prestazione</p> <p>Entropia e disordine disuguaglianza di Clausius, variazione di entropia, entropia di un sistema isolato e non, stato macroscopico di un sistema, terzo principio della termodinamica</p> <p>Onde Classificazione delle onde, elementi caratteristici delle onde, velocità di propagazione, fenomeni ondosi, onda sonora, caratteristiche del suono, effetto Doppler, raggi di luce, fenomeni luminosi, leggi di Snell, modello corpuscolare e ondulatorio della luce Conoscere come si propaga la luce e qual è la sua velocità Conoscere le leggi della riflessione e della rifrazione</p>	<p>isocora, isobara, isoterma, la relativa legge e tracciarne il grafico Stabilire il protocollo di misura per la temperatura. Stabilire la legge di Avogadro Formulare le leggi che regolano le trasformazioni dei gas, individuandone gli ambiti di validità Definire l'equazione di stato del gas perfetto Saper riconoscere la struttura del ciclo di Carnot Utilizzare correttamente tutte le relazioni individuate per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Termodinamica Saper descrivere l'energia interna di un gas in termini di energia dei costituenti Saper dedurre dall'equazione di Joule-Clausius la relazione che lega l'energia cinetica media alla temperatura assoluta. Saper descrivere e spiegare il funzionamento del mulinello di Joule. Saper calcolare il lavoro compiuto durante una trasformazione isobara. Saper applicare il primo principio a trasformazioni isocore, isobare, isoterme, adiabatiche. Giustificare la relazione tra calore specifico a pressione costante e calore specifico a volume costante. Saper formulare il secondo principio della termodinamica utilizzando il concetto di rendimento di una macchina termica. Correlare l'espressione del rendimento di una macchina reversibile in funzione della temperatura con l'origine della scala assoluta della temperatura. Saper definire l'entropia e la molteplicità di un macrostato. Saper descrivere le caratteristiche dell'entropia. Saper indicare il verso delle trasformazioni di energia (la freccia del tempo) Saper formulare il quarto enunciato del secondo principio Saper formalizzare l'equazione di Boltzmann Saper formulare il terzo principio della termodinamica</p> <p>Onde Saper classificare le onde in trasversali e longitudinali Saper individuare l'ampiezza, la frequenza, la lunghezza d'onda e la velocità Saper individuare i fenomeni di riflessione, rifrazione, interferenza e diffrazione Saper individuare l'effetto Doppler Saper enunciare ed applicare le leggi della riflessione Saper enunciare ed applicare le leggi della rifrazione Saper risolvere problemi concernenti i fenomeni ondosi</p>
--	--	---

Strategie didattiche

Le lezioni sono state impostate in modo tale da favorire l'apprendimento in un contesto educativo in cui ciascun allievo si è sentito attivamente partecipe

all'attività didattica. Per la presentazione dei punti essenziali dei contenuti disciplinari si è fatto ricorso in larga misura alla lezione frontale e alla lezione partecipata (oppure al lavoro di gruppo) per la risoluzione di esercizi. Le conoscenze acquisite sono state utilizzate in esercizi e problemi scelti non per applicare semplicemente le formule ma per stimolare e verificare le capacità progettuali dello studente attraverso: l'analisi della situazione reale, la scelta delle modalità più opportune per conseguire il risultato e la giustificazione logica delle varie fasi della soluzione.

Strumenti didattici

A tal fine sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

libri di testo:

- Matematica.azzurro, vol. 4 Trifone - Bergamini ed. Zanichelli
- Le traiettorie della fisica, vol. 2 Ugo Amaldi ed. Zanichelli
- laboratorio di fisica
- laboratorio di informatica
- strumenti multimediali

Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno cinque verifiche, per disciplina, tra scritte e orali, quelle scritte hanno compreso: test a risposta multipla e/o a domande aperte, risoluzione di esercizi e dimostrazioni di teoremi, quelle orali sono state imperniate sulla risoluzione di esercizi e sulle esposizioni teoriche dei vari argomenti trattati durante il corso di studio. Gli allievi sono stati preventivamente informati della data di svolgimento e degli argomenti oggetto delle verifiche scritte. Inoltre, anche per stimolare la partecipazione attiva della scolaresca al dialogo didattico-educativo, si è tenuto conto di brevi interrogazioni specifiche alle quali gli allievi sono stati sottoposti in itinere.

Criteri di verifica e valutazione

Al fine di procedere alla valutazione oggettiva delle prove ci si è basati sulla analisi dei seguenti indicatori:

- livello di raggiungimento delle competenze;
- uso corretto del formalismo e del linguaggio;
- grado di conoscenza degli argomenti richiesti;
- grado di approfondimento delle tematiche trattate;
- coerenza nell'ordine espositivo e grafico;
- chiarezza, precisione, completezza del procedimento risolutivo;
- corrispondenza tra studio teorico e applicazione pratica;
- atteggiamento critico nella valutazione dei procedimenti adottati e dei risultati ottenuti.

Attività di recupero

Al fine di fornire il dovuto sostegno a quegli allievi che, durante l'anno scolastico, hanno incontrato difficoltà ad assimilare concetti specifici, si è proceduto in itinere ad un'attività di recupero che, attraverso adeguati approfondimenti e lo svolgimento di esercizi mirati, è risultata ulteriormente formativa anche per quegli studenti che non presentavano carenze. Le interrogazioni orali e la correzione in classe dei compiti hanno costituito un ulteriore momento di chiarimento e approfondimento. Gli allievi non hanno utilizzato le ore di sportello.

Attività di approfondimento

Partecipazione allo spettacolo - conferenza "Fake, di bufale si muore" per attività di Ed. Civica.

Partecipazione di alcuni allievi alle Olimpiadi di matematica.

Preparazione dell'attività "Pigreco day"

VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO a.s. 2022/2023

Classe 4B classico

Scienze naturali

prof.ssa Daniela Messina

Programma svolto

Il programma preventivato ad inizio anno scolastico è stato svolto senza particolari problemi.

LE SOLUZIONI

- Solubilità, concentrazioni percentuali, molarità, molalità, ppm, proprietà colligative

ENERGIA E VELOCITA' DI REAZIONE

- Reazioni esotermiche e endotermiche, spontaneità delle reazioni
- Velocità di reazione, energia di attivazione, catalizzatori, fattori che influenzano la velocità di reazione

EQUILIBRIO CHIMICO

- Equilibrio dinamico, costante di equilibrio, principio di Le Chatelier, equilibrio di solubilità

ACIDI E BASI

- Teorie su acidi e basi, ionizzazione dell'acqua, forza di acidi e basi, costante di ionizzazione, reazioni di neutralizzazione
-

LE OSSIDORIDUZIONI

- Ossidazione e riduzione, bilanciamento di reazioni redox con il metodo della variazione del numero di ossidazione

IL CORPO UMANO

- Sistema cardiocircolatorio
- Sistema respiratorio
- Sistema linfatico e immunità

Educazione civica: sono state dedicate 2 ore a questa disciplina trasversale nel corso del secondo quadrimestre. L'argomento affrontato ha riguardato le malattie sessualmente trasmissibili (Obiettivo 3 Agenda 2030)

Strategie didattiche applicate

Per la didattica sono state utilizzate le seguenti modalità:

- Lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione dell'argomento
- Lezione dialogata nelle fasi di chiarimento e per sollecitare la partecipazione degli allievi
- Risoluzione guidata e autonoma di esercizi e problemi

Strumenti didattici

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i libri in adozione integrati dagli appunti presi a lezione

Strumenti di verifica

La verifica del processo di apprendimento è stata effettuata sistematicamente durante le lezioni mediante l'esecuzione di esercizi, correzione del lavoro domestico e mediante quesiti rivolti agli allievi.

La formalizzazione con voto è avvenuta tramite verifiche scritte per lo più oggettive, per le quali si è provveduto a comunicare in tempi brevi il voto agli studenti e alla correzione in classe. Sono state effettuate verifiche orali per sollecitare gli studenti all'espressione orale e all'utilizzo del linguaggio specifico.

Criteri di verifica e valutazione

Per le verifiche orali si è tenuto conto della qualità e della quantità delle conoscenze esposte, della terminologia utilizzata e della capacità di effettuare semplici collegamenti. Nelle prove scritte è stata utilizzata l'intera gamma di voti.

Per la valutazione finale, oltre agli esiti delle prove suddette, sono stati presi in considerazione l'impegno e l'interesse dimostrato dall'allievo nel corso dell'anno, la partecipazione alle lezioni, l'atteggiamento

complessivo, nonché il percorso personale di crescita rispetto alla situazione di partenza.

Pordenone, maggio 2023

L'insegnante
Daniela Messina

La classe, costituita da studenti seri e responsabili, ha dimostrato interesse nei confronti della disciplina, ha saputo rispettare regole e tempi del lavoro scolastico e domestico, impegnandosi in ogni proposta con trasporto e entusiasmo. L'atteggiamento positivo è stato caratterizzato da un coerente sviluppo del metodo di organizzazione e di studio. Nel complesso il gruppo ha costruito un bagaglio di conoscenze e competenze adeguate per lo svolgimento dei compiti e del lavoro del prossimo anno. Sono state svolte 46 ore di lezione e 8 di educazione civica su 66 previste.

L'attività didattica si è svolta, nel tempo disponibile, con le metodologie indicate in programmazione, giungendo ad un completamento dell'attività didattica programmata. È stato garantito lo svolgimento delle principali attività di apprendimento e il percorso è stato portato a compimento, anche con il più che soddisfacente risultato dell'elaborato di educazione civica organizzato a partire dallo studio del 'Buon e Cattivo governo' di A. Lorenzetti predisposto per 'Scuola aperta' (6.12.2023) e da loro presentato in occasione di 'Linguaggi diversi' (24.5.2023).

L'attività didattica si è svolta con regolarità e con le metodologie indicate in programmazione, 'adottando' un'aula con proiettore per tutto l'anno. Le difficoltà incontrate dagli allievi sono state superate grazie ad attività di recupero in itinere, si è lavorato molto, durante l'intero anno, sul metodo di studio, le strategie metacognitive applicate al compito (Mappe, linea del tempo, PPT di sintesi), la motivazione e capacità di sintesi attraverso role playing. Verifiche e valutazioni hanno seguito i parametri indicati nel Piano di Lavoro iniziale integrati dalle indicazioni del Collegio docenti.

L'articolazione delle lezioni, riferita al programma Ministeriale sintetizzato nel POF, ha previsto la seguente scansione:

- Il Trecento fra architettura, pittura e scultura (ott)
- Le grandi trasformazioni del primo Rinascimento (ott-nov-dic)
- Educazione civica (6 ore): Buon e Cattivo governo di A. Lorenzetti., con laboratorio (disegno in scala dell'affresco, integrazione con esempi di Buone pratiche oggi in Italia e all'estero). Botticelli e 'La calunnia', Raffaello e 'La stanza della Segnatura', Paesaggio e Buon governo nel rapporto fra politica e territorio fra '400 e '700 (nov.-dic.)
- I maestri del secondo Rinascimento (gen-marzo)
- Manierismo, Barocco e Vedutismo con presentazioni effettuate dagli allievi (sviluppo competenze: approfondimento, sintesi, espressive, di creazione PPT) (apr-mag-giu)

PERCORSI TEMATICI:

- le tecniche artistiche: i sistemi costruttivi in architettura, tarsia lignea, tempera, affresco, olio su tavola e tela, scultura marmo e ceramica, ...
- la trattatistica fra '400 e '600;
- i giardini: dall'antica Roma ai giardini all'inglese del '700;
- la pittura fiamminga fra '400 e '600;
- lettura e uso delle mappe, cartine e planimetrie (Firenze, Roma, Mantova, Venezia). Sviluppo della attività sull'UDA.

Classe 4BC

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Carnemolla Isabella

Analisi della classe

La classe, costituita da 18 alunni (16 femmine e 2 maschi) si è comportata in maniera generalmente corretta ma non sempre e non tutti disponibili alle attività proposte.

Durante l'intero anno scolastico, la maggior parte della classe ha manifestato un discreto interesse per la materia e ha partecipato in modo positivo e a volte propositivo alle attività conseguendo risultati più che buoni, sia dal punto di vista esecutivo che di autonomia personale; un piccolo gruppo ha manifestato un atteggiamento rinunciatario, poco partecipativo e la non condivisione delle attività se non correlate ad una valutazione oggettiva. Le dinamiche relazionali del gruppo classe, che risulta eterogeneo per interessi e capacità, sembrano comunque buone.

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Conoscenze: La classe possiede una discreta conoscenza globale dei metodi e delle tecniche della disciplina. Quasi tutti gli allievi conoscono e sanno utilizzare regole e tecniche sportive.

Abilità: Quasi tutti sono in grado di utilizzare in forma autonoma le conoscenze acquisite.

Competenze: Nel complesso le competenze acquisite sono da considerarsi buone. Qualche alunno della classe è capace di utilizzare in forma autonoma le conoscenze ed abilità acquisite.

Contenuti disciplinari

Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi

Esercizi di stretching e di mobilizzazione articolare.

Le capacità motorie:

- andature ed esercizi coordinativi;
- esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio;
- esercizi per lo sviluppo ed il potenziamento delle capacità condizionali;
- esercizi di rapidità e velocità;
- esercizi di potenziamento muscolare generale

Giochi sportivi di squadra:

Pallavolo - esercizi specifici per lo sviluppo dei fondamentali individuali, tecniche e tattiche di gioco, arbitraggio ed organizzazione squadre.

Tennis - esercizi specifici per lo sviluppo dei fondamentali e principali regole di gioco;

Badminton – esercizi sui fondamentali e principali regole di gioco

Percorsi di educazione civica

Keep the beat

Intervento voce donna

Metodologie didattiche utilizzate

Le lezioni sono state svolte utilizzando la lezione dialogata proponendo la teoria all'interno della lezione pratica. Allo stesso tempo si è cercato di sviluppare la motivazione in alcuni assecondandone gli interessi.

Materiali didattici e strumenti di lavoro utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.

Spazi utilizzati: palestra sede centrale.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state effettuate tramite prove pratiche, prove strutturate e osservazione diretta sistematica. Per la valutazione formativa, sono stati utilizzati l'osservazione diretta, prove pratiche, tenendo conto del miglioramento ottenuto rispetto al livello di partenza. Per la valutazione sommativa: si è tenuto conto delle attitudini personali, dell'impegno, dell'interesse, delle conoscenze, delle competenze, dell'autonomia, delle capacità raggiunte, e della partecipazione alle attività svolte.

RELAZIONE FINALE I.R.C.

a.s. 2022-2023

Prof.ssa Chiara Urban

Classe 4Bc

La classe 4Bc è composta da 17 alunni che si avvalgono dell'I.R.C. Il comportamento è corretto e l'atteggiamento dimostrato nei confronti della disciplina è più che positivo. La relazione tra gli alunni è molto buona.

Contenuti trattati

- Amore umano e amore divino (convivenza, unione civile, matrimonio, divorzio, confronti tra religioni, amore per il prossimo);
- Educazione alla legalità (le mafie, le vittime delle mafie, il caporalato, Libera);
- Bioetica di fine vita (eutanasia, suicidio assistito, biotestamento)
- I diritti umani (la pena di morte);
- La ludopatia;
- Scienza e fede

Metodologia utilizzata

Sia in presenza che a distanza si è optato per lezioni interattive, visione di filmati o letture che favorissero il dialogo, giochi interattivi, quiz con Kahoot, questionari, analisi di documenti, ricerche autonome.

Criteri e strumenti adottati per la valutazione

Riflessioni scritte o orali, interventi in classe, esposizione di ricerche o lavori di gruppo, commenti a testi e citazioni, quiz con Kahoot e Google moduli. Inoltre si è tenuto conto soprattutto della partecipazione e dell'interesse dimostrato nel corso dell'intero anno scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

Si riportano in sintesi le attività svolte:

AMBITO	DOCENTE	ARGOMENTO	ORE	VERIFICA (SI/NO)
Costituzione e legalità	diversi	Assemblee di istituto e di classe per elezioni dei rappresentanti di classe, di istituto, di consulta	2+2	no
	diversi	Assemblee di classe di argomento vario	3	no
	Polesel	Letteratura italiana della migrazione: incontro con lo scrittore Kossi Komla-Ebri	2	no
	Polesel	Le istituzioni rappresentative a Roma e nella scuola odierna	6	sì
	Polesel	La retorica e la manipolazione dell'informazione	1	no
	Polesel	Percorso audioguidato sulla seconda guerra mondiale a Pordenone "Una città in pezzi"	2	no
	Ortolan	Spinoza e la Costituzione: libertà di parola e di critica Uguaglianza: da Moro alla Costituzione Costituzione e rapporto Stato Chiesa; A scuola di libertà; Donne in Iran	4	sì
	Manganaro	Laboratorio di pittura: A. Lorenzetti 'Buono e cattivo governo' e presentazione a scuola aperta.	6	sì
	Urban	Progetto "A scuola di libertà". Conferenza online con Fiammetta Borsellino e un ex mafioso.	2	no
Furlan	The Bill of Rights; A scuola di libertà	2	no	

Sviluppo sostenibile	Polesel	Incontro con i rappresentanti del Corpo di Solidarietà Europeo	1	no
	Tedeschi	Il rapporto uomo-ambiente: dal <i>locus amoenus</i> al suo deturpamento	6	sì
	Camillieri	Conferenza on line donazione organi	1	no
	Manganaro	Conferenza in aula di AIDO	1	no
	Carnemolla	Keep the beat; Voce donna	12	no
Cittadinanza digitale	diversi	Assemblea d'istituto su cyberbullismo e uso consapevole di internet	2	no
	Ortolan	Conferenza di Fake si muore	2	no